



بُعْبة المفترس



أفكار
تفكير لك الدنيا

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأنشيو



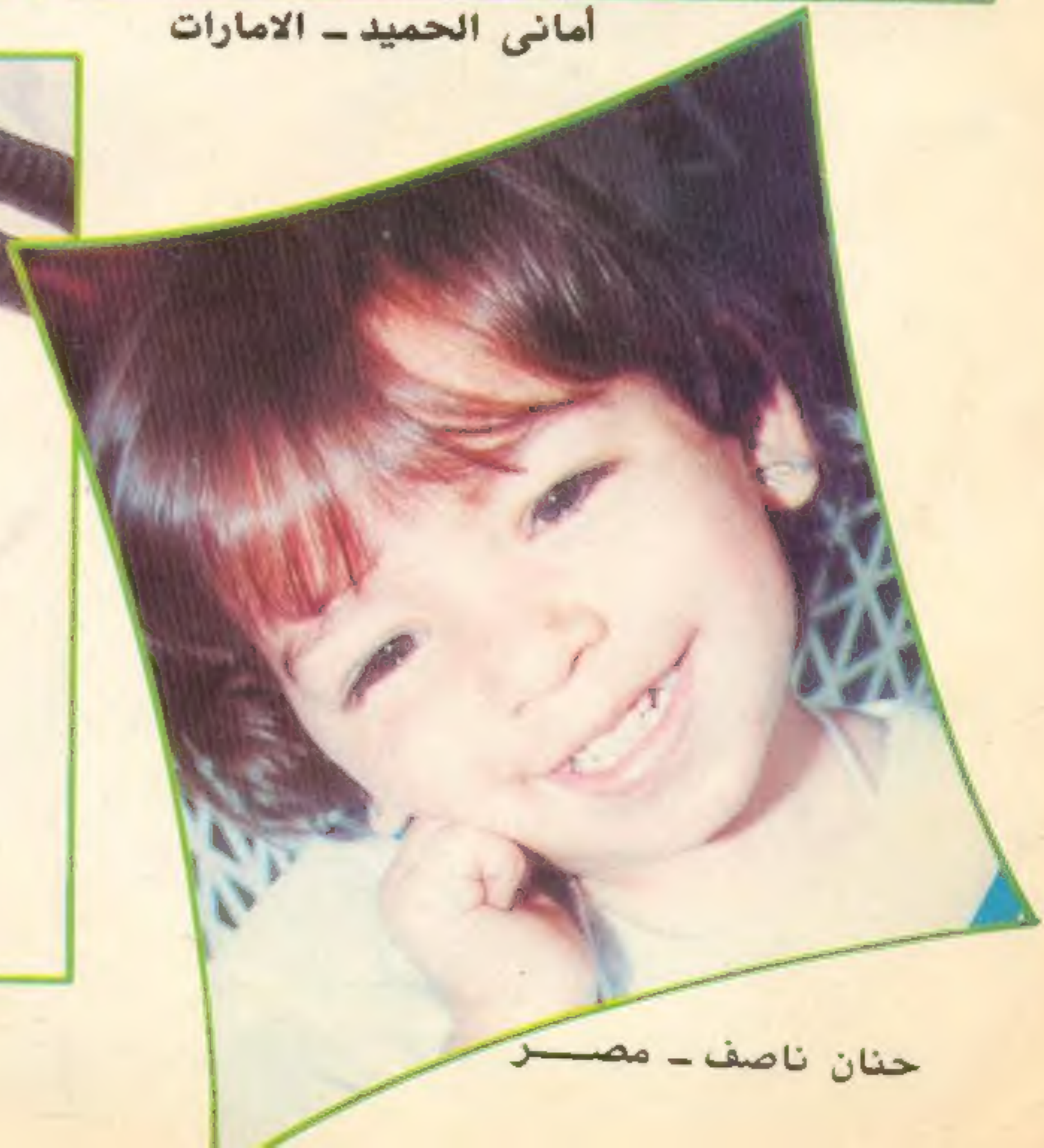
يوسف عبد الحق - البحرين



أمانى الحميد - الامارات



هيثم زمزم - الامارات



حنان ناصف - مصر

• محتويات العدد •

● بمبة المفترس يعود إليكم مرة أخرى في حرب الشيكولاتة .. والمغامرات المثيرة « الشيكولاتة لاتزال في جيبي » حيث يعاود معركته مع الزعيم وأعوانه ص ٤



● في إحدى المدن الغريبة يهبط كائن غريب من الفضاء .. لم يكن يقصد العداء ولكنه أراد التعرف على كوكب الأرض وأهله وعاداتهم .. تعرف عليه أحد الأصدقاء فماذا فعلا .. اقرأ قصة هدية من الفضاء ص ١٤



● سالم ومغامراته مع السيارة المجيبة « السهم الفضى » ص ٢٧
● في إحدى العطلات الأسبوعية يذهب حمود وصديقه فالح ورشيق للقيام برحلة بحرية ولكنهم جميعاً يدبرون المقلب لبعضهم البعض ص ٤٠



يا هلا اضحك.. تضحك لك الدنيا

صديق القارئ،
اضحك تضحك لك الدنيا.. ابتسم تبتسم لك الحياة..
امرح فالمرح شيء جميل ..
ابتسم فالبرحة طابرة في كل وقت ..
ابتسم للنور وهوزلهو، فالشمس تستقبل الصباح
بابتسام جميل ..
اضحك للزرع وهوزلهو، فالطير يبدأ الصباح بتغريد جميل..
ابتسم في موقف الجرد .. اضحك وأنت في وقت الفراغ..
إعمل.. ذاكر.. اقرأ.. ولكن لا تنسى أنه تبتسم..
في لقاء العبد نقدم لك الابتسامة والضحكة والمرح
أنت، أصدقائك انتظروا مفاجآت باسم الكبري
خلاك الأعداء القادمة ..
مع تحياتي باسم



• جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..
مجموعتنا للشركة السعودية
للأبحاث والنسب والنوابة

باسم

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي
على آيات قرآنية وأحاديث نبوية
شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها

مُسَلَّسٌ عَرَبِيٌّ الشُّكُولَاتِيَّةِ مَا زَالَ مُسْتَمِرًّا بِنَيْتِ بُحْبَةِ الْمُفْتَرِسِ وَالزَّعِيمِ وَنَقَدَّعُمُ الْيَوْمَ الْمَشْهُدَ الْأَخِيرَةَ

الشُّكُولَاتِيَّةِ لَا تَزَالُ فِي جَنَابِي

سَيَارِي وَرَسْمٌ مَعْلُومٌ

.. الْيَوْمَ الْتَالِي ..



اِحْتَرِسْ يَا بُعْمَةَ الْجَمِيعِ الْآتِ صِنْوُكَ
يَجِبُ أَنْ تَقْبِلَ الصُّلَحَ وَلَوْ
مُوقْتًا..

مُسْتَحِيلٌ..

مهلاً مهلاً يا بُعْمَةَ ..
لَقَدْ قَامَ الزَّعِيمُ بِمُبَادَرَةٍ صُلَحَ
بَيْنَكُمْ وَأَنْتَ تَرْفُضُهَا .. إِنِّي لَا أَنْهَارُ
لَاخِذٍ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَعْتَرِفَ
بِنَادَى الزَّعِيمِ
لِلشُّكُولَاتَةِ..

يَحْيَا
زَعِيمُ
الشُّكُولَاتَةِ..

أَرَأَيْتُمْ هَذَا يَارِفَاقِي؟
أَرْحَبُ بِهِ عُضْوًا فِي نَادِيْنَا ..
وَفِي الْمَقَابِلِ يَهْدِدُنَا
عَلَانًا .. أَهَذَا
عَدُوٌّ !؟

يَسْقُطُ
بُعْمَةُ وَيَحْيَا
الزَّعِيمُ ..

إِنِّي أُنْزِلُ عَنْ رِئَاسَةِ نَادَى
الشُّكُولَاتَةِ لِلزَّعِيمِ أَوْ بِاعْتِبَارِ أَنْ
الْأَعْوَرُ هُوَ السَّيِّدُ بَيْنَ الْمَكْفُوفِينَ ..
فَهُوَ أَذْكَى مَنْ فِيكُمْ لِتَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةَ
مِنْ بَعْدِي ..

إِهِم .. التَّلَامِيذُ
الْأَعْيَاءُ .. أَصْدِقَائِي
يُنْزِلُونَا عَنْ
رَغَبِيَّتِكُمْ وَحَيْثُ
لَا مَقَرَّ ..

حَسَنٌ حَسَنٌ .. لَقَدْ اقْتَضَتْ بَوَاجُهُ
نَظَرِ عَدَمِ الْإِنْخِيَارِ هَذِهِ .. لَا
دَاعِيَ لِلْغَضَبِ ! أَنْتُمْ عَلَى حَقٍّ ..
إِنِّي
أَتَّخِذُ ..

يَحْيَا
بُعْمَةُ ..

وَالْآتِ ..
قَلِيلٌ
مِنْ
الدَّبَلِ مَاسِيَّةً !

وَالْآنَ يُمَكِّنُكُمْ التَّقَابُطُ الصَّوَرِ
التَّذْكَارِيَّةَ ..

إِنْتِسِمَ
لِلْغَضْفُورَةِ
يَا زَعِيمُ ..

وَفَتَحَ
عَيْنَيْكَ
بِتَا كُلِّ
مَقْلَبٍ ..

شُكْرًا !!

كواله
الاع

أغ
آغ..

إِسْمَعْ لِي يَا بُنْمَةَ
أَنْتِ أَقْتَدَمَ لَكَ بِاسْمِ
التَّلَامِيذِ الْمُحِبَّةِ لِلشُّكُولَاتَةِ
جَائِزَةَ الصِّلَحِ مُنَاصَفَةً
بَيْنَكَ وَبَيْنَ
الرَّعِيمِ ..

جَائِزَةٌ؟

عَرِيْبَةٌ
جَائِزَةٌ
الصِّلَحِ
نَيْبَلَةٌ؟

إِنِّهَا جَائِزَةٌ
السِّلَّةِ لِلسَّلَامِ ..



عَنْ إِذْنِكَ يَا أَحْ .. أَيْهَا التَّلَامِيذُ الْأَعِزَّاءُ ..
لَتُسَيَّرَ جَائِزَةُ السِّلَّةِ هَذِهِ وَسَامِعًا عَلَيَّ
مَتَدَرِي فَقَطْ .. بَلْ إِنِّهَا لِكُلِّ مَن
سَاهَمَ فِي .. آ..
أَقْصِدُ أَنَّهَا
سَتُرَدُّ ..



.. الرَّعِيمُ يَقْصِدُ أَنَّهَ عَبَرَ جَائِزَةَ السِّلَّةِ
هَذِهِ سَيَرَدُّ إِلَيْكُمْ كُلَّ حَجَرٍ قَسَمْتُ بِوَضْعِهِ
لَا نَشَاءُ الْيَادِي
أَضْعَافًا
مُضَاعَفَةً ..

آه ..
إِصْبَحْ .. هَذَا مَا
أَرَدْتُ قَوْلَهُ
بِالصَّبْرِ ..



.. عَنْ كَوْنِكَ أَوَّلَ الْمُتَبَرِّعِينَ ، فَهَذَاكَ مَن
سَبَقُوكَ فَقَدْ أَمْتَلَأْتَ خَزَانَةَ الْيَادِي
بِالشُّكُولَاتَةِ ! كَانَ بَوَدَّحِ أَنْتِ
أَعْطَيْتِ بَعْضَهَا
وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ ..

أَعْرِفُ أَنَّ هَذِهِ
الشُّكُولَاتَةُ مَحْضَصَةٌ
لَتَوَزَّيْعَهَا عَلَى
الْمُتَوَقِّينَ .. أَلَيْسَ
كَذَلِكَ؟



أَعْرِفُ صِدْقَ نَوَايَاكَ
يَا صَدِيقِي الرَّعِيمُ ! وَلِهَذَا إِسْمَعْ
لِي بِأَنْ أَكُونُ أَوَّلَ الْمُتَبَرِّعِينَ لِنَادِيكَ
فَلَا تَزَالْ فَنِي جِيئِي قِطْعَةً مِّنَ
الشُّكُولَاتَةِ ..

سَبْرٌ
مَقْبُولٌ
يَا عَزِيزِي ! وَلَكِنْ
لَأَسْفِفُ ..





إِنَّهُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ!

ههممم...



أَنَا مِنَ
الْمُتَفَوِّقِينَ...

لا شيء! فقط إني
صديقي فوزي يُعْتَبَرُ
مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فهو
الأول على الْمُتَفَوِّقِينَ
دائماً كما تعرف! ألا
يَسْتَحِقُّ المُكَافَأَةَ
في رأيك يا صديقي
الزعيم؟

بالضبط
يا صديقي بُمبَة
وماذا
تعقّد؟



لا تَحْفَ .. رَصيدُ النّادى يَكْفى
كُلَّ المُجْتَهِدِينَ فليأكل فوزي الآتِ
الكميّة التي تَحْلُو لَه

إني في
خِدمَة
الْمُتَفَوِّقِينَ...



يَجِبُ
تَوْفِيقُ أَوْضَاعِ
النّادى أَوْ رَدَّ
الشّكوى لَه
فورا...

هه!



والاع

يَبْدُو أَنَّ هُنَاكَ مُشْكِلَة
صَغِيرَة يَا زَعِيمُ وَهِيَ أَنَّي لَا
حُبَّ الشّكوى لَه! وَلِهَذَا
أَسْأَلُ عَنْ نَصِيحَتِي
لِلزَّمِيلِ
بُمْبَة...

أهداكم .. اقترحاتكم .. مساهماتكم ...
كلها تجدوها في الأعداد القادمة من **ياسم**
إحدى نسخكم من الآن ..





ما أَتَ بِهِمُ
الْبَدِينُ بِالْذَّخُولِ
حَتَّى تَصُفَّ
عَلَيْهِ الْمَاءُ ..

لِحُسْنِ الْحَظِّ
أَنْتَ يَا ذُخُولَ مَبْنَى
الْمَدْرَسَةِ يَقَعُ بِالْصَّبْطِ
تَحْتَ شَبَّاكِ
الْقَصْرِ ..



كُلُّ شَيْءٍ
جَاهِزٌ
يَا زَعِيمُ ..

هَلْ
جَهَّزْتُمْ
دَلْوِ
الْمِيَاهِ ؟



أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنْ انْتَقَامِي سَيَكُونُ
رَهِيْبًا .. نِيَاهَا هَا .. نِيَاهَا
هاها نياهاها
هاها ..

رِيَا رِيَا
رِيَا رِيَا
نِيَاهَا



وَهَذَا عَالِي
أَقْلَ تَقْدِيرٍ ..
نِيَاهَا هَا !

أَضْعُ فِي الْمَاءِ مَخْلُولًا
مِنَ الْخَبْرِ الْأَزْرَقِ
الْقَابِثِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ
بُعْمَةً مَحْوَةً مِنْ عَلَى
وَجْهِهِ قَبْلَ أَشْوَعِ ..

وَالآنَ مَاذَا
أَفْعَلُ ؟



فَالْأَنَاقَةُ وَالرَّشَاقَةُ
عُمَلَتَانِ
لَوْجِهِ
وَاحِد ..

وَجَرِي !

هاها
ظَرِيف ..
ظَرِيف ..
هاها ..



وَمَعَ
ذَلِكَ لَيْسَتْ
نَادِمًا عَلَى
شَرَايِهَا ..

وَفِي نَفْسِ الْوَحْلَةِ ..

يَا لَذَّهَاءِ
هَذَا الْبَايَعِ ..
لَقَدْ تَقَاضَى فِي
هَذِهِ الْبِدَةِ
كَثِيرًا ..



شعبي
جميل.. أكثر
ميت سنع نتوان
تأخير.. ولماذا
العجلة؟

.. ١١
سيادة الخير
يا صباح
الناظر..



لا تخف..
سنتجيد
الظن
عذر..

يا إلهي!
الناظر يهتف عند
الباب! أتقي ألا
تكون قد تأخرنا..



هيا إني إلى الأخيل وأظفاني
في مكتبي حتى
أعود إليكما..

سمعا
وطاعة..



الآن!!



ها هو
بمبة سيدخل
ميت الباب..
استعد..



إذنت
فلنقل خمسين
سأحاول أنت
أكتف بهذا
و...



بهذه
المناسبة لن
أعاقب أكثر ميت
ثلاثين.. أربعين
تلميذا
اليوم..

يا له
ميت يوم
منعش حقا
وكان الهواء
مكثف..

هه ؟ ؟
ال..ال.. البِدَلَة
يا .. يا اولاد ال..



أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ
اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فَتَدَّ
أَعْيُنُكَ أَيْهَا الْبَدِينُ ..

يا إلهي ..
أَرَأَيْتَ هَذَا يَا قَوْزَى
بِدَلَّةَ النَّاطِلِ ..
إِنِّي لَوَسَّيْتُهَا ..
لَوْنَهَا ..

أَعْرِفُ مَا
سَنُفَعُ تَمَوْنَهُ
يَا بُمَيَّةُ! اللَّوْنُ
الْأَزْرَقُ يَكُونُ
أَفْضَلَ عَلَيْهِ
كَفَيَّا



نِياهاهاها .. نِياهاها
مَسْكِينُ بُمَيَّةَ ..



من ؟ م م من ؟
س .. س .. سيارَة النَّاطِلِ ..
ناظ .. النَّظْلُظ .. ناظر ..

أَنَا
بَدِينُ ؟

بَدِينُ ؟

أَنَا

جلوب ..



ما غررت بعد ذلك يستحيل نشره هنا
ولذا نكتفي بشريط الصوتية ..

بووم طالع

ملاحظة: باقائه الزهوي ثم لنزع عي
على عنراية

أسرع
من السيهم
الفضي

يا إلهي! لم
أكن أتصور أنك
الناظر يجري
بهذه السرعة ..



يا صديقي

مهما قلت عن الخروب
لا فيها منتصر ولا مهزوم:
أنت تعرف أنك المعارك
لا فيها ظالم أو مظلوم
لعبة خسرانه الذي ك
يشارك الغالب فيها على
طول مغلوب ..

لم أعد أفهم

شيئاً. سبقك أنت
إتهامك الزعيم ظلماً
بسرقة الشكولاتة وكسب
المعركة وهذا الآن تسوي
على السادي ثانياً .. مت
انتصر في النهاية في هذه
الحرب!



من المؤكد أننا لم نسمع عيب
الزعيم قبل فترة طويلة ..

فعلًا .. وبهذه
الطريقة أصبح الآت الطريق
متهتداً لاستعادة نادي
الشكولاتة ..



لكن
الزعيم لا
يعرف
هذا ..

لحسن
الخط ..



ومهما قلت عن الخروب

فالغالب فيها على طول مغلوب ..

تمت

سيناريو ورسوم معلوك

أرقام .. عمرو .. أشكلان .. ربيع .. معلوفان ..
 مسابقات .. جوائز .. مسابقات .. وفكر .. وارجع مع ..
 مسابقات فوزه الخيال .. باسم ..
 وجوائز

ريال



هل سمعتم
 الخير ؟

ومتنوعة

إنها
 كثيرة

جوائز
 باسم

جوائز!

نظروا جوائز باسم قريباً



أعني
هذه هي
الأميرة

لا أفهم هذه اللغة
العربية لكن يبدو أن
الطائر القاصي يظن
مسة خذ



أعني يا سعد
له يشير لهد
لغير

هذه مركبة
قاصية
كأنني سره
في الأفلام



لقد فهمت من إشارات الطائر
القاصي أن اسمه بوكا وأن
مركبته القاصية
مفعلة

وهي تستطيع
الطيران
بسهولة

بعد قليل من عصر الزمان
دستور أن يهرم منكم
صلى القاصي



من حين حظ هذا الطائر
القاصي أت ولدتنا من
كثير علماء
القاصي

دعنا
نحضر والد
ليركب الأمر
نفسه



أهتوا بصنم بوكا خي
أعود حذوه في مزرعة إلى
مدينة ثم يتنزلون
في بيت

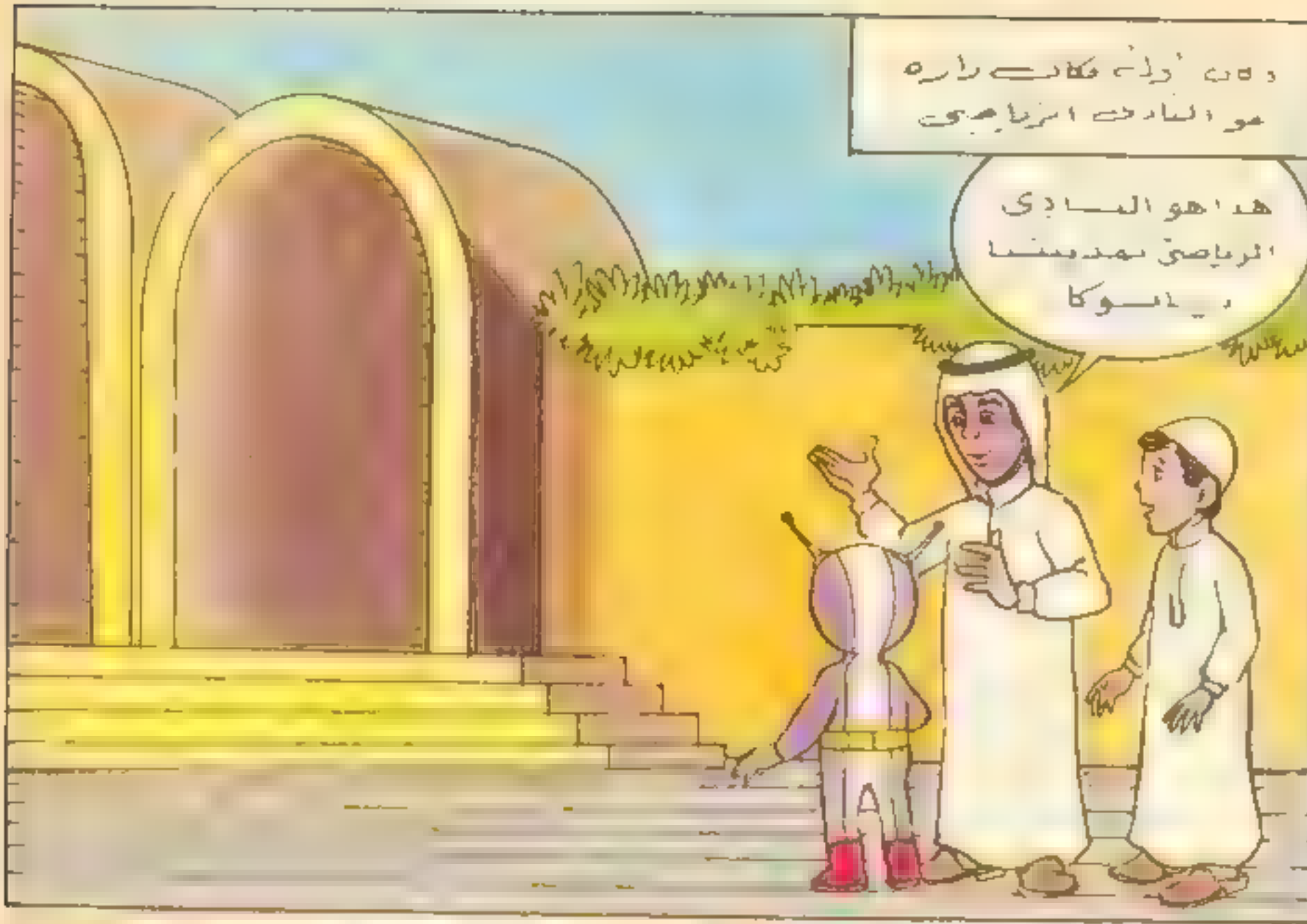


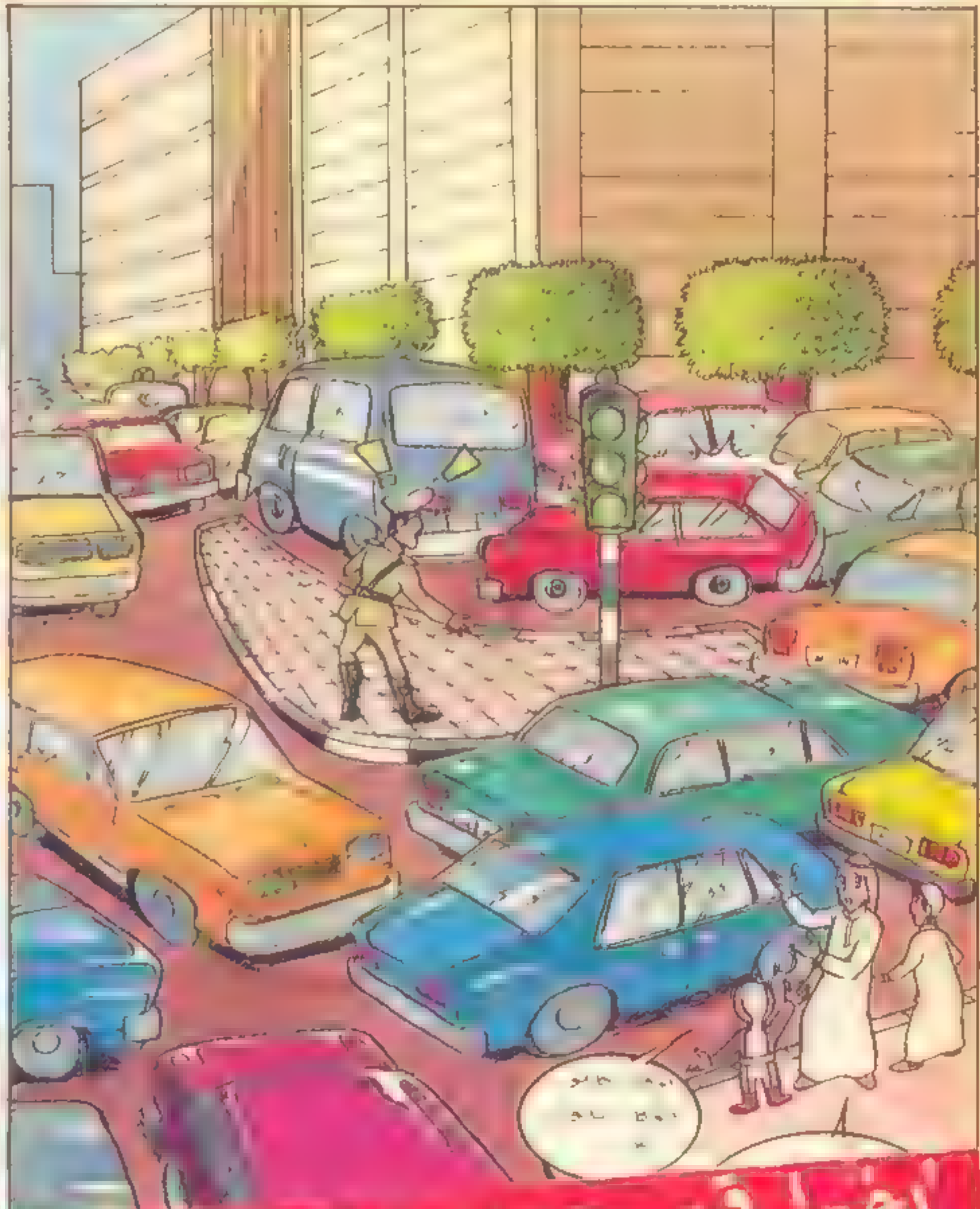
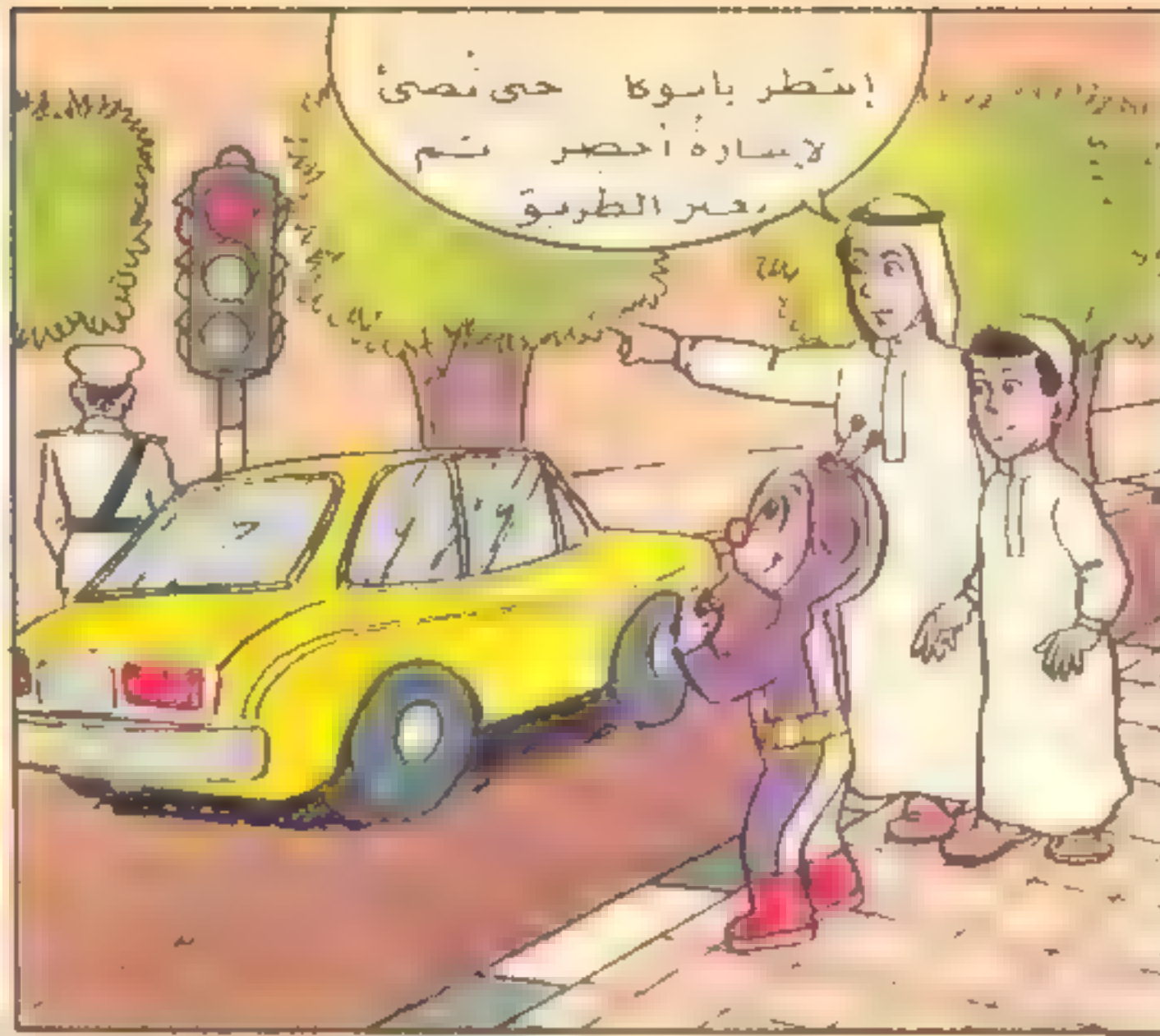
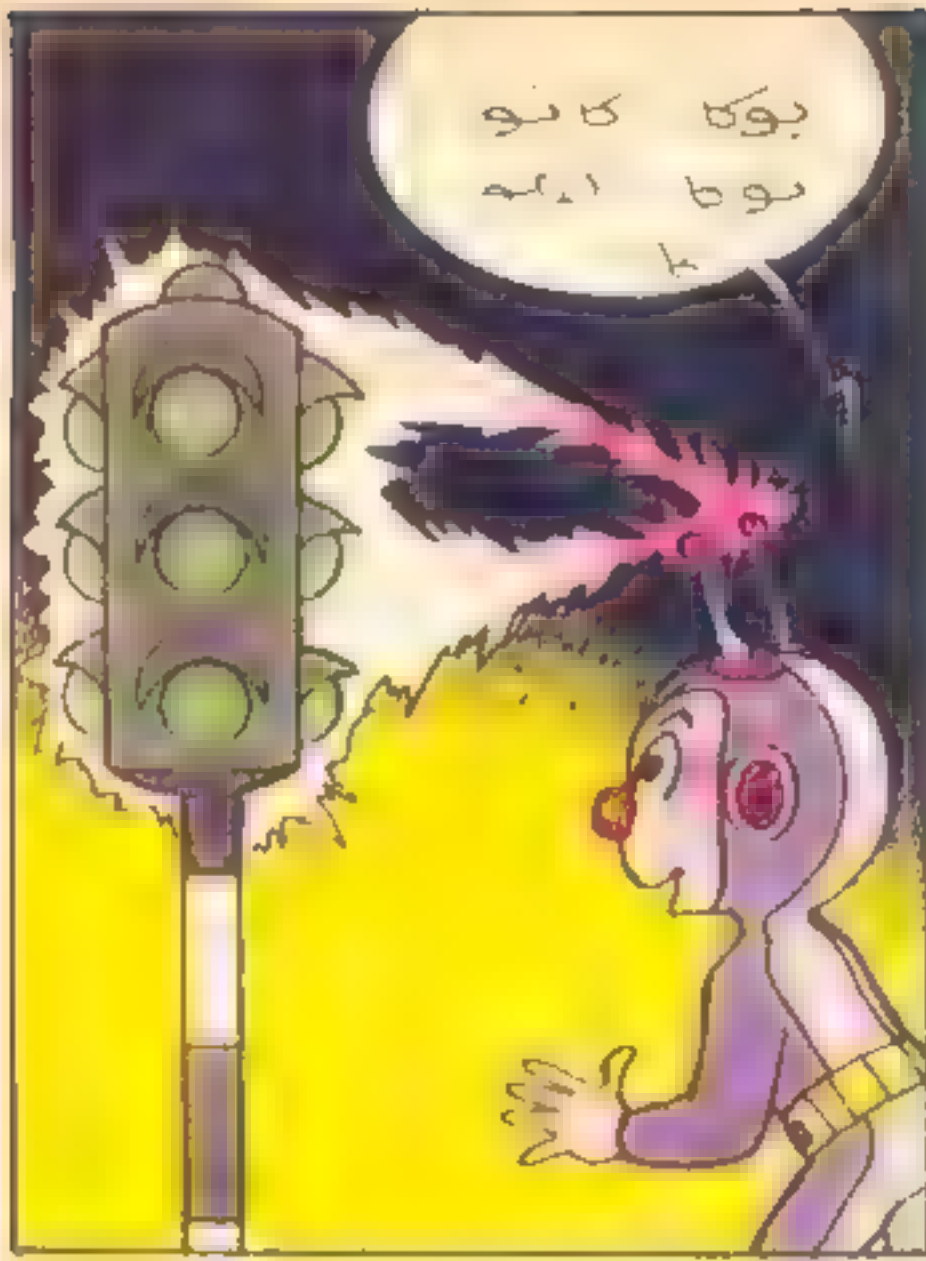
هذا النوع من المركبات
القاصية متطور جدا
وهي تستطيع وقود
سويدي من نوع
خاص ساجول شتند
مدير المؤكر في السماح
بلمة من هذا الوقود



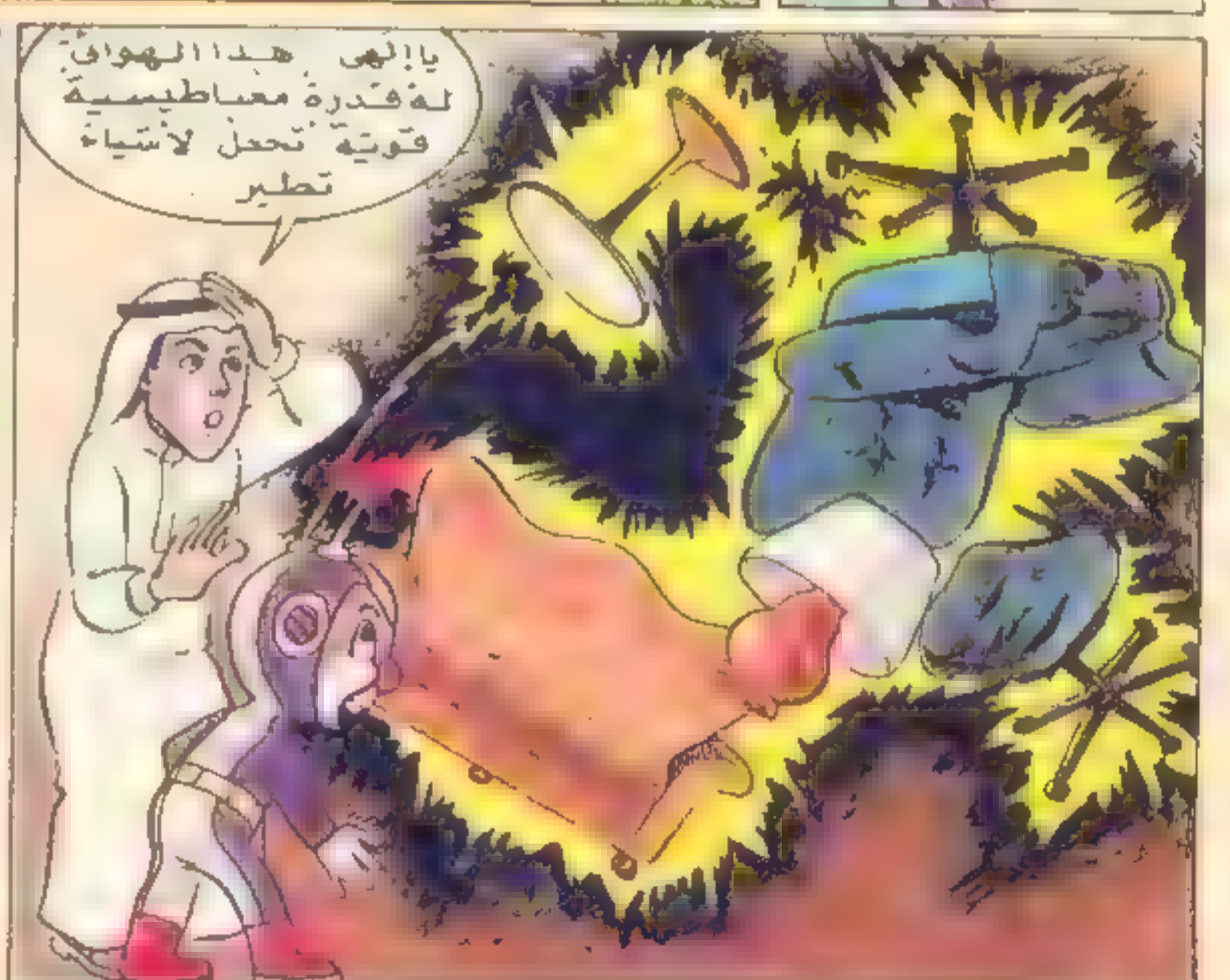
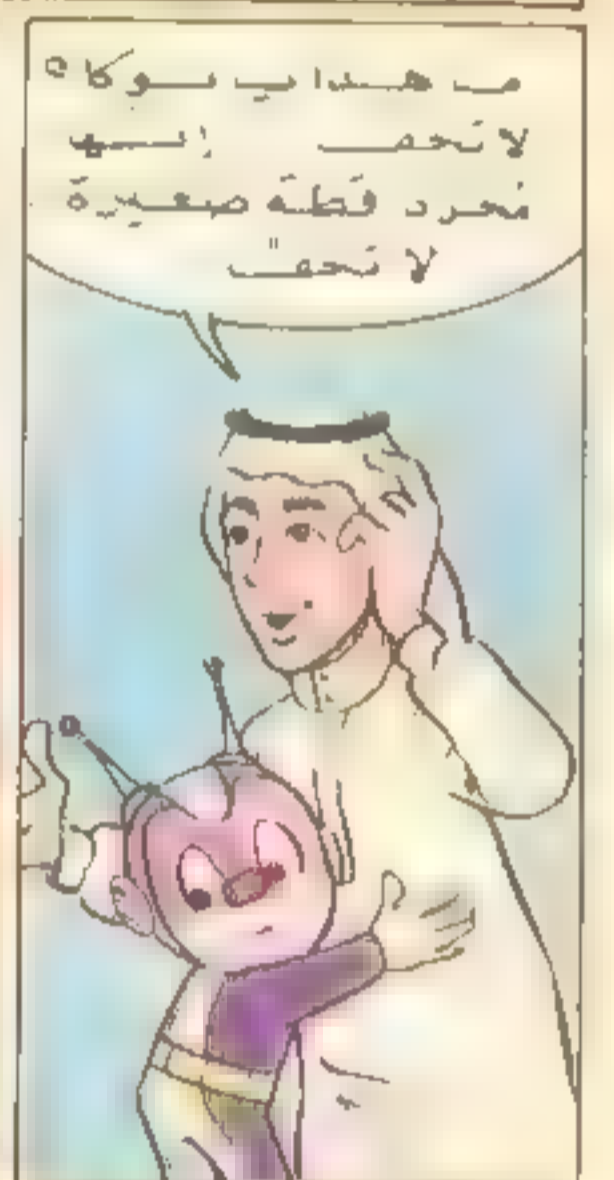
ليس عطلا بل هي
لمفهوم. لدر وقود لمركبة
قاصية هي في
حاجة إلى
وقود

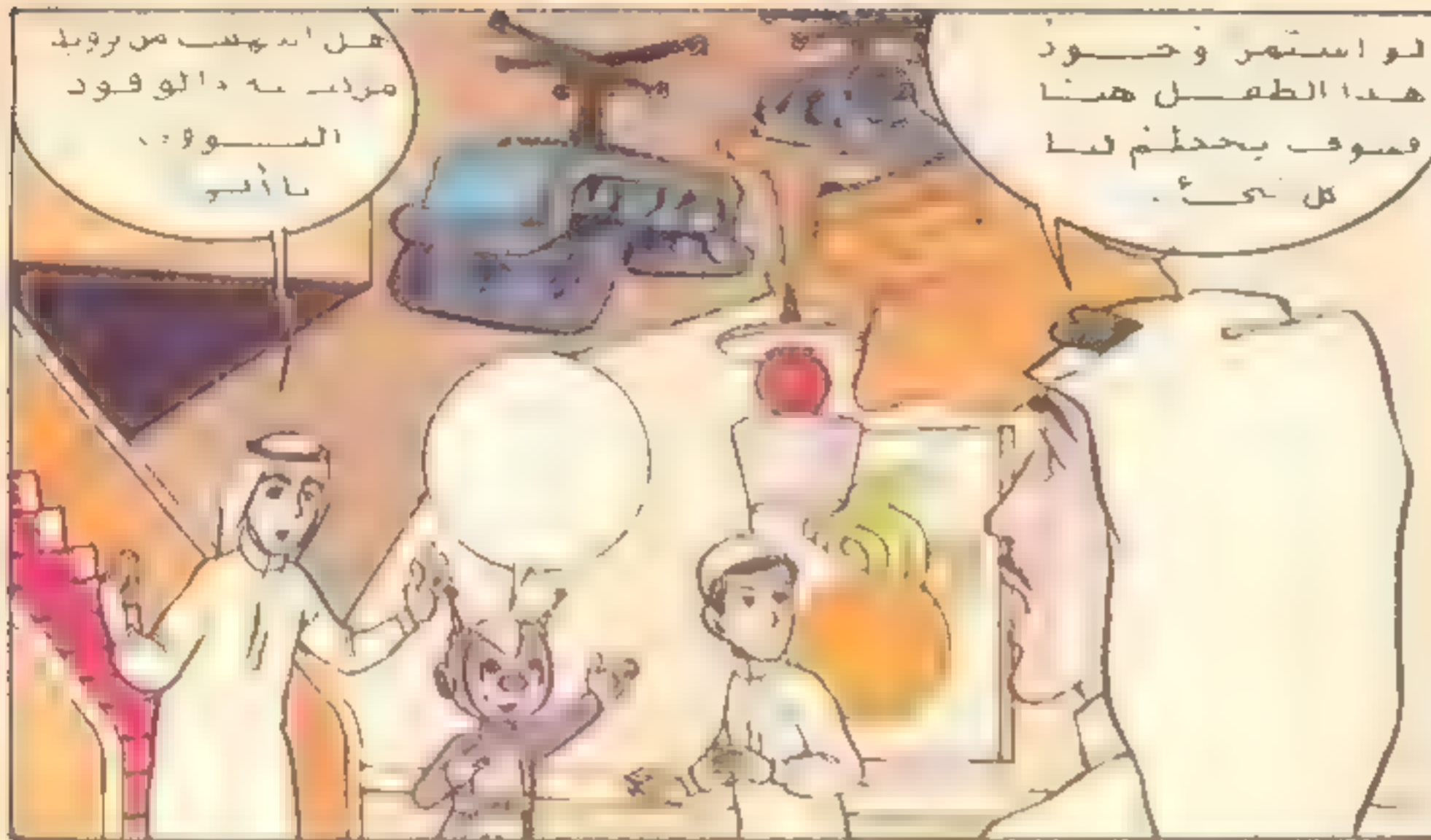
هذه المركبة
في مركز الانحياز
لصالحه يروي





أخيرا قرر محمد صلاح أنه يكتب بابا جديرا في مجلة
ياسم
 ترعيا هذا الباب مع مفاجآت
ياسم القادحة

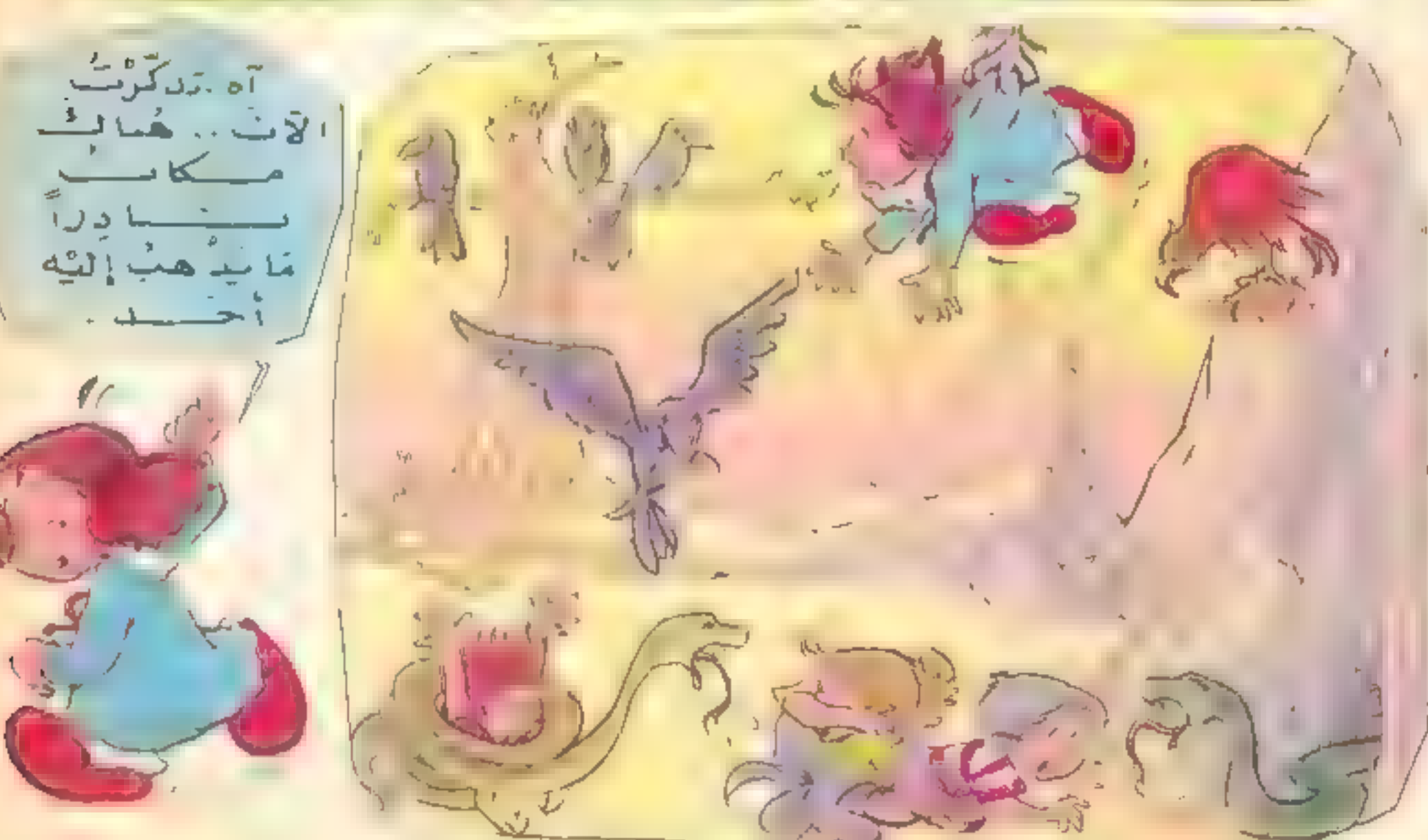


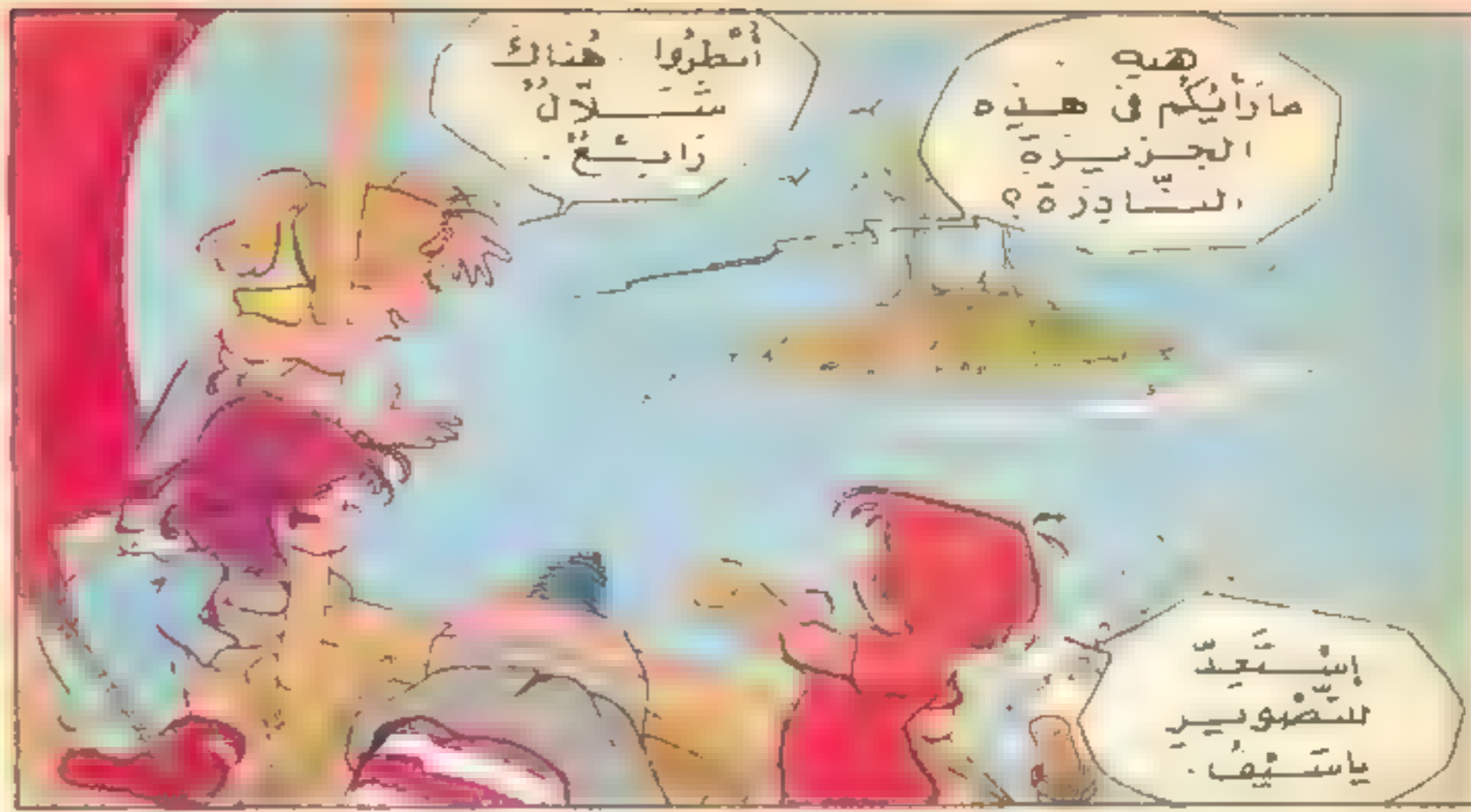


الشقية

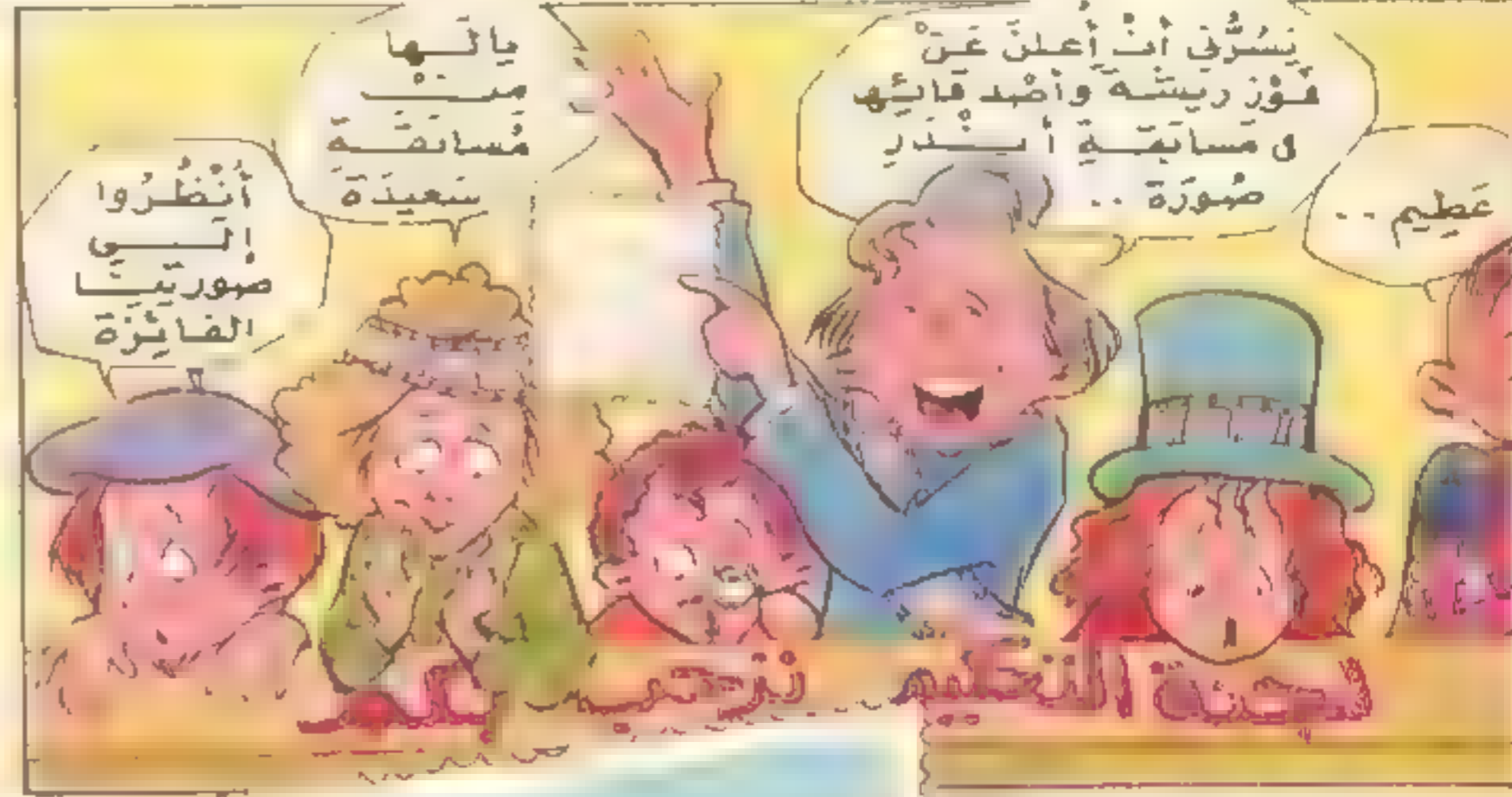
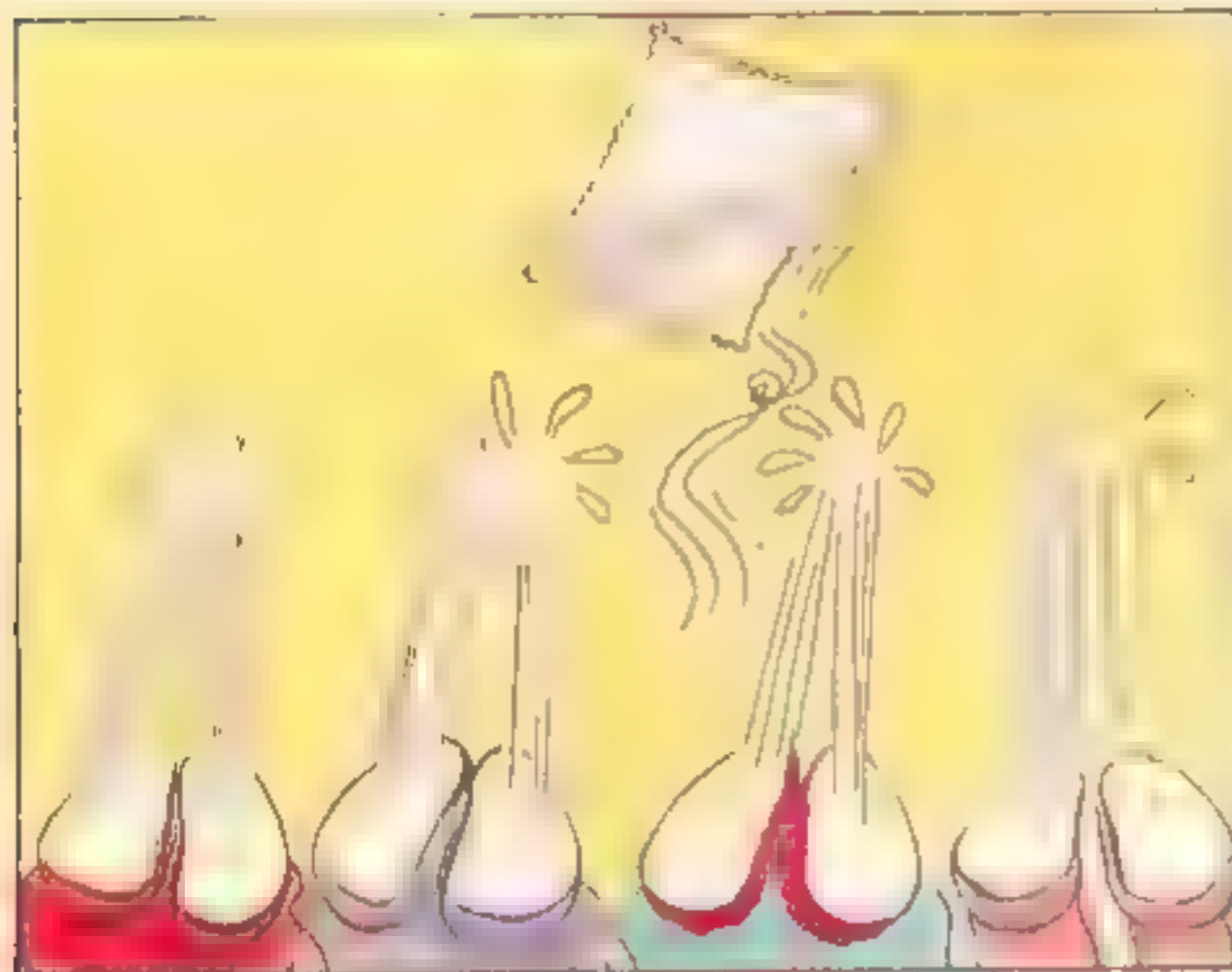
تأليف : نهاد شوقي

رسوم : هدى وصفي

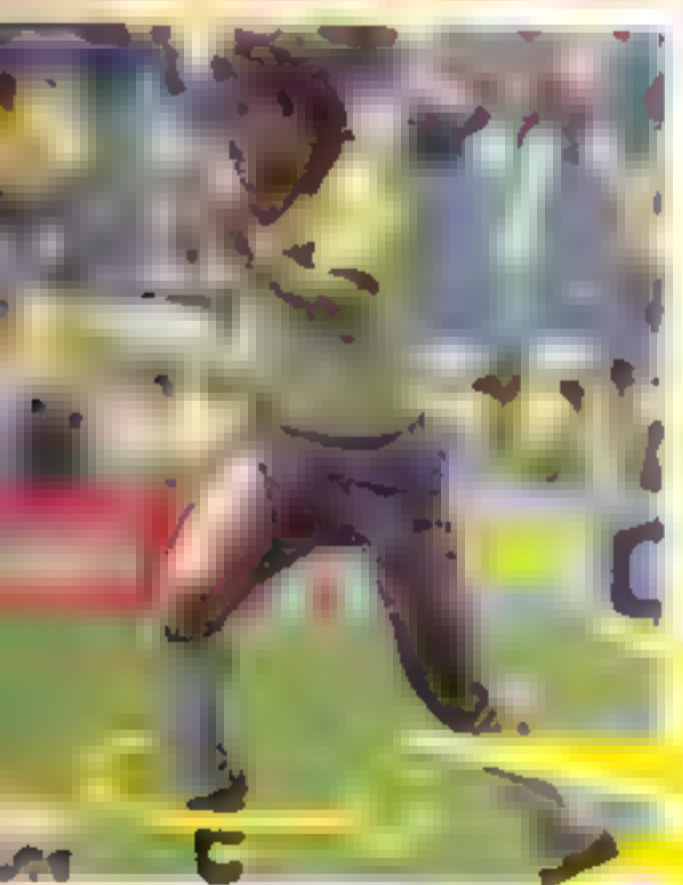
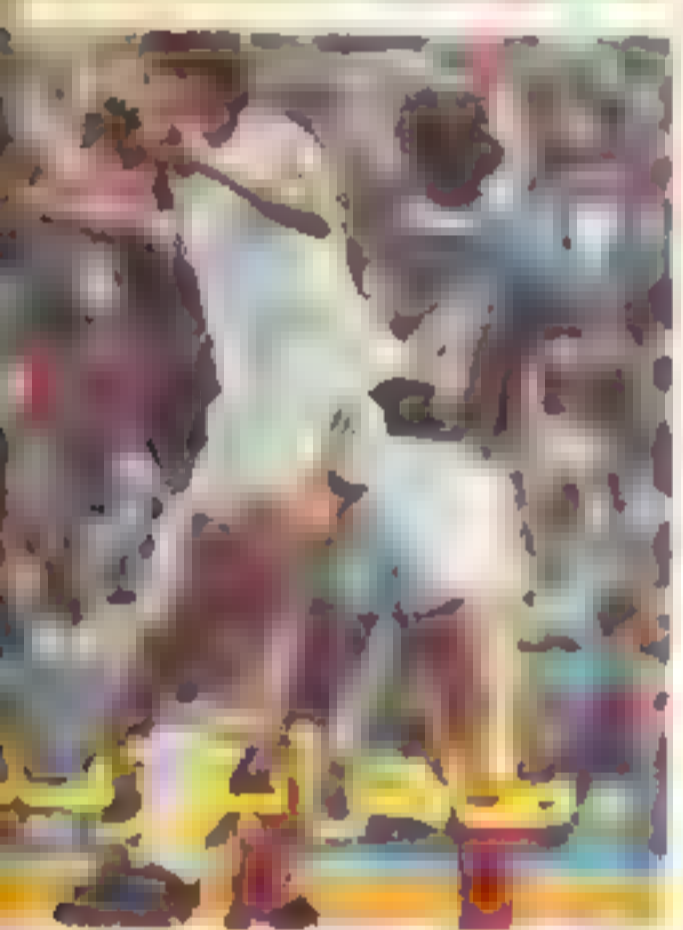
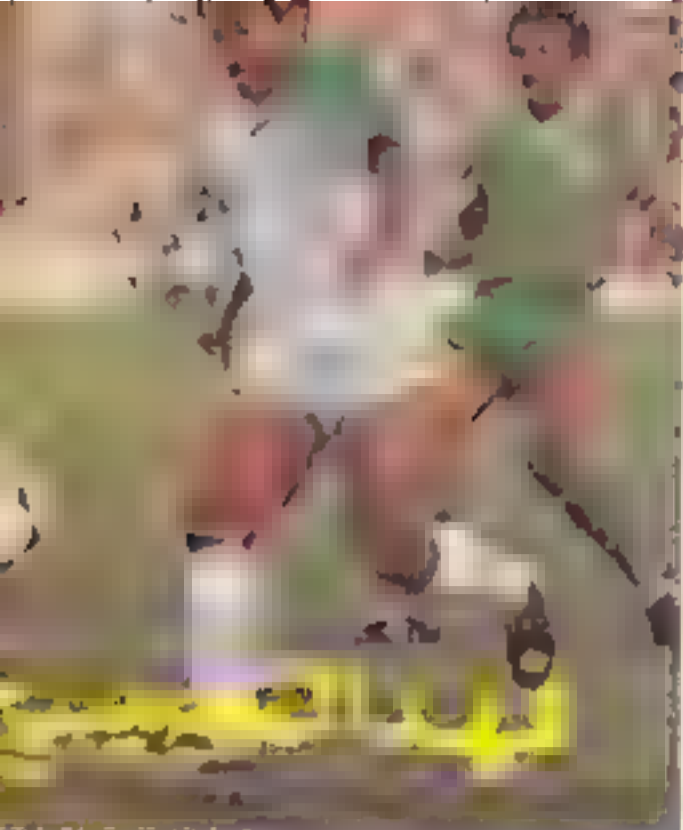




وقدّم الأصدقاء الفيديوهات للجنة القادرة .. وكانت كانت لفتاة مفاجأة ..



وكانت صورة ديرة بالفتى .. قام تصدق ريشة والاصدقاء ان تكون لهم صورة لهم التي انقلطوا ..



انتظروا

مفاجأة
الرياضة
باسم

هؤلاء

مثل

رسائل ضاحكة

السبب

القاضي للشاهد : تقول إنهما
كانا يتشاجران بالكراسي ،
فلماذا لم تمنعهما ؟ قال
الشاهد : لأني لم أجد كرسيًا
ثالثًا ..

المتقف

...سئل أحد المتقفين عن سبب
حبه للقراءة ، فاجاب : إن
التلفزيون هو سبب ثقافتى
فكلما فتحتّه وجدت برامج
سخيفة فأتركه لأقرأ كتاباً !!

طرائف

- دخل أحد اللصوص حظيرة
المواشي ليسرق بقرة وعندما
شعر به صاحب الحظيرة قال
له :

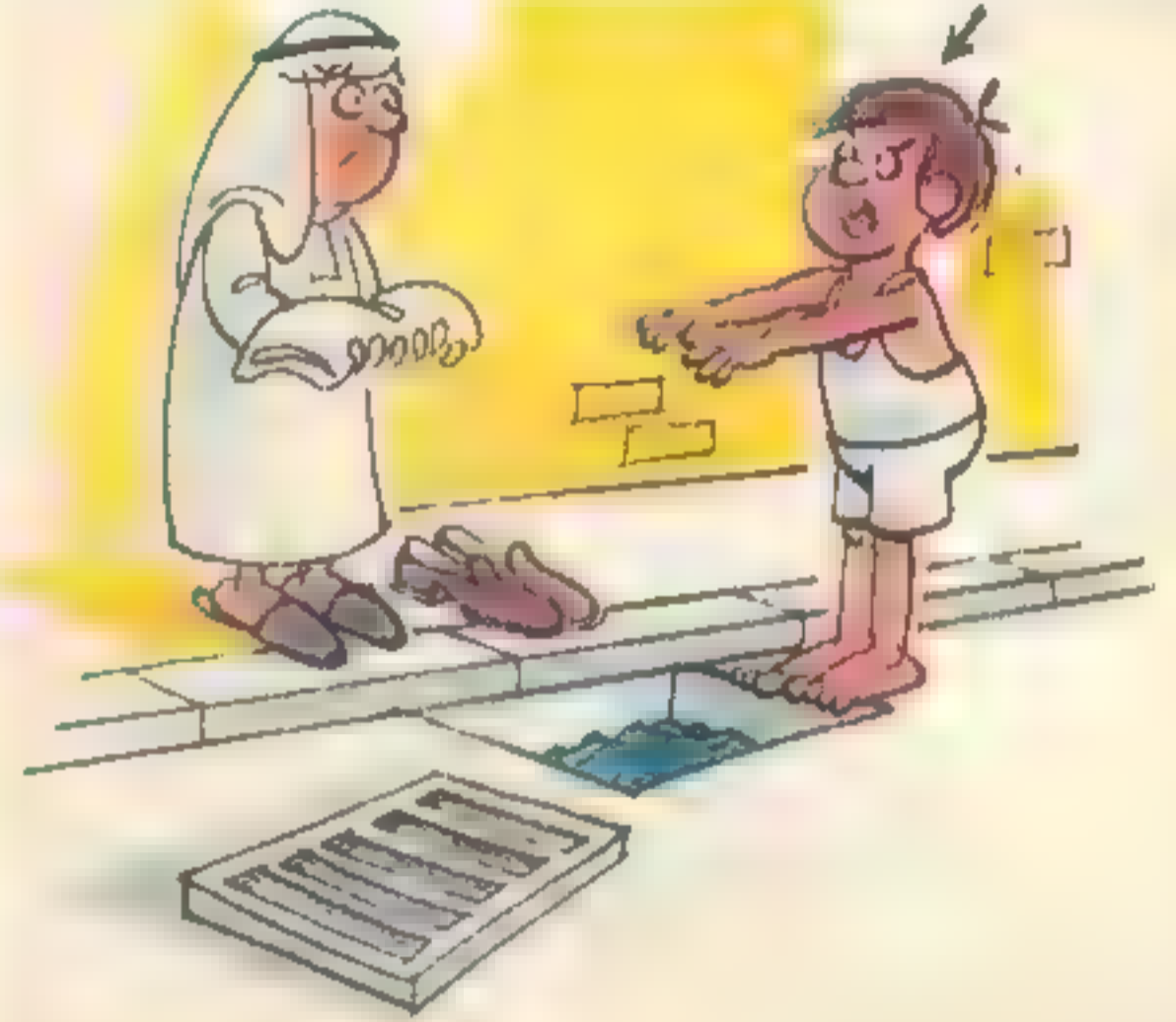
ما الذى جاء بك إلى هنا ؟
النص : جئت أسأل الأبقار عن

سعر الحليب

- كتب المعلم على لوحة عبارة
« سرق الرجل البنك » وقال :
« أين الفاعل في هذه الجملة ؟ »
قال التلميذ : في السجن
يااستاذ .

الصديقة : عائشة حمدي الفهمي

ولد وقع منه درهم



- والدى قالى .. حافظ على مالك !!!

الحلاق

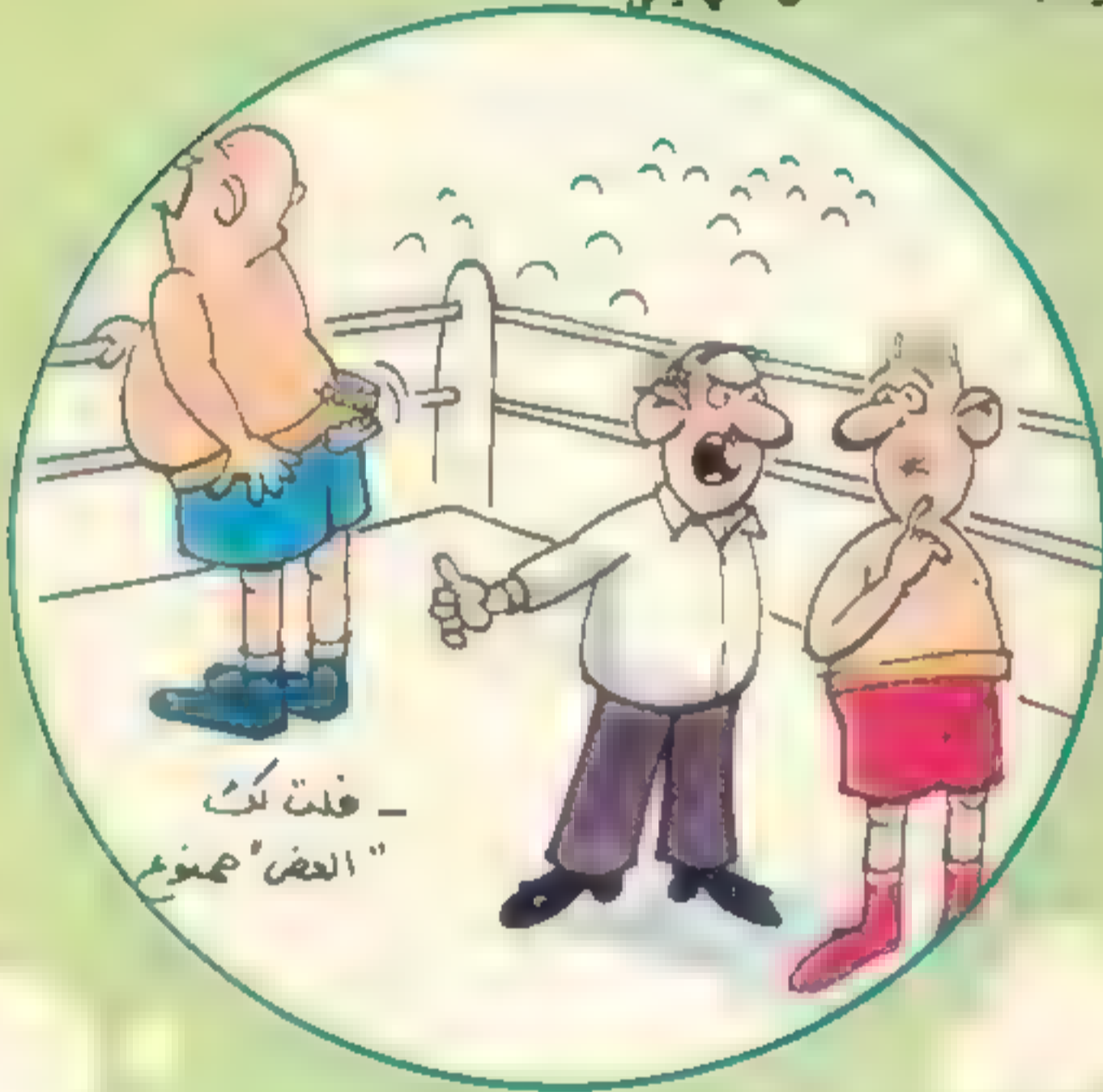
- ماهذه الجروح التى في
وجهك ؟
- إنها براعة الحلاق .. كنا
نتحدث عن الحرب في
كوريا فرسم ميدان القتال
بالموسى !!

إبراهيم محمد موسى -
الرياض

الخبز

طلب المعلم من الطلاب أن
يرسموا خبزاً ومز على تلميذ
رسم الخبز ولونه أسود فساله
المعلم : لماذا هذا الخبز اسود ؟
اجاب : لأني نسيت في الفرن
فاخترق !!

الصديق / ياسر محمد عمر /



- قلت لك
"العض" صموم



لن أرقص بعد اليوم
والأعلى أنغام الديسكو...



ممنوع التدخين

إصرار أم

أصرت أم أن تظعم ابنها
سبانخ وهو لا يحبها ، فقالت
له : لابد أن تأكل السبانخ لأنها
ملينة بالحديد .. فقال : ولكني
لست انساناً آلياً !!
صالح عبدالله المدافعي - القصيم

معلومات

قال الطفل لأمه : الآن تأكدت
يا أمي أن أستاذنا لا يعرف الكثير
من المعلومات
الأم : وكيف عرفت ؟
الابن : لأنه دائماً يسألنا ونحن
نجيب

رامي أحمد أحمد - الكويت



النسيان

محمد : نسيت مظمتي هذا
الصباح في المنزل
حسن : كيف اكتشفت ذلك ؟
محمد : حين انقطع المطر رفعت
يدي لأغلقها فلم أجدها !!
سلطان مسمود العقيلي - الدمام

خزنتي الخاصة

مدير البنك : أرجو أن تقوم
بواجباتك خير قيام عندنا
الضراف الجديد : اطمئن
يا سيدي فانا اشتغل في الخزنة
كما لو كانت خزنتي الخاصة !!
سلطان مسمود العقيلي - الدمام

عملية حسابية

- هل يمكن أن تُقرضني عشرة
جنيهات ؟
- نعمي خمسة فقط !
- أعطني الخمسة وتصبح مديناً
لي بخمسة !!

أحمد حسن - القاهرة



أخرج موقف

الشاب للعجوز : ما هو أخرج
موقف مر عليك في حياتك ؟
العجوز : استمرت أسنان زوجتي
الصناعية مرة .. فبقيت أحكى
دون توقف يوماً كاملاً !

الطبيب

الطبيب : متى يزداد ويرتفع
ضغط دمك ؟
المريض : عندما ادفع لك
الأتعاب !!

نايف عبد العزيز - مكة المكرمة

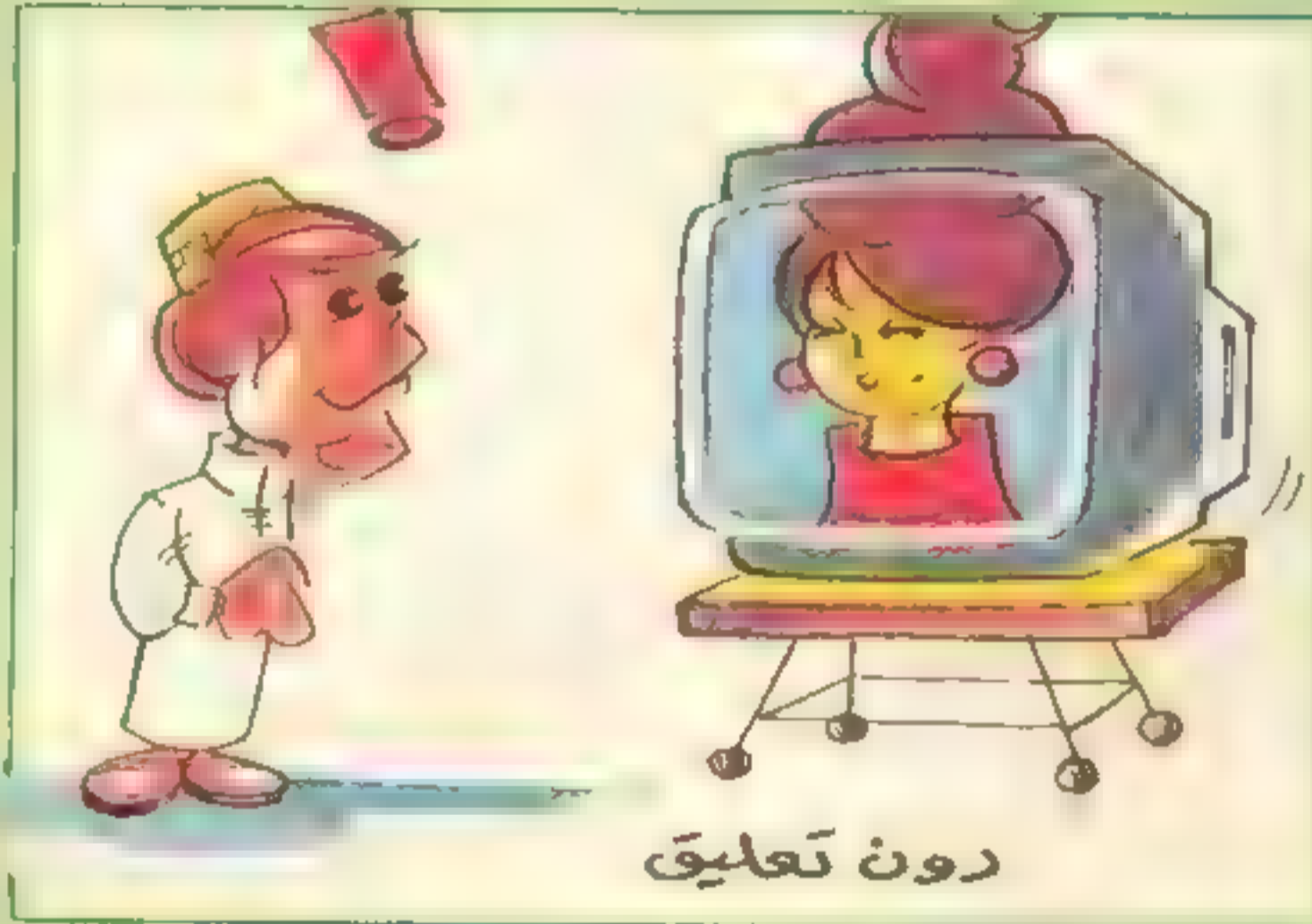
بمن البيع

سرق لصان ساعة .. وذهب
أحدهما لبيعها فسرقت منه ..
وعاد إلى زميله الذي قال له :
بكم بعت الساعة .. رد عليه :
بغتها بثمن شرائها .

أحمد محمد الحسن - الخرطوم

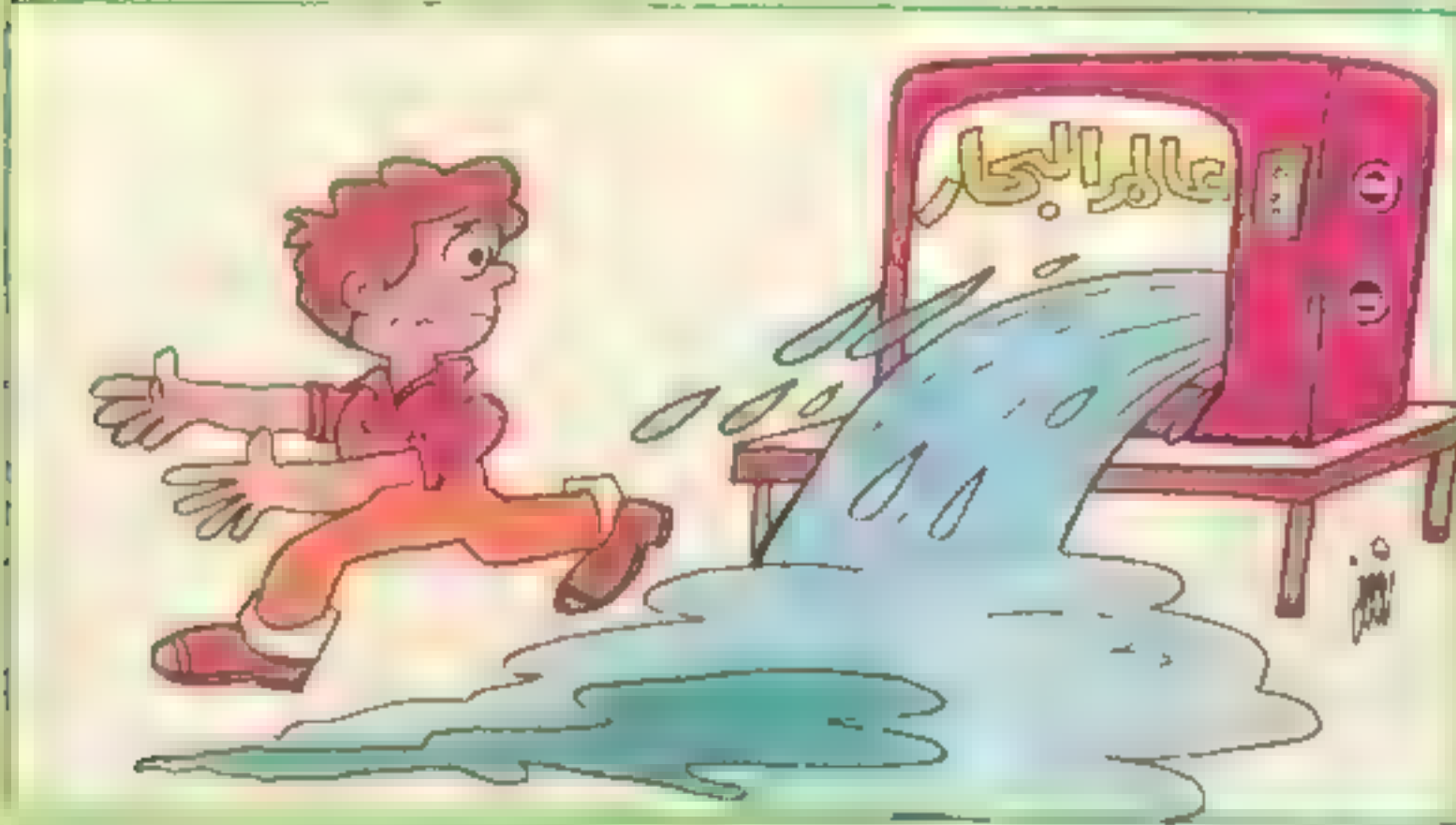
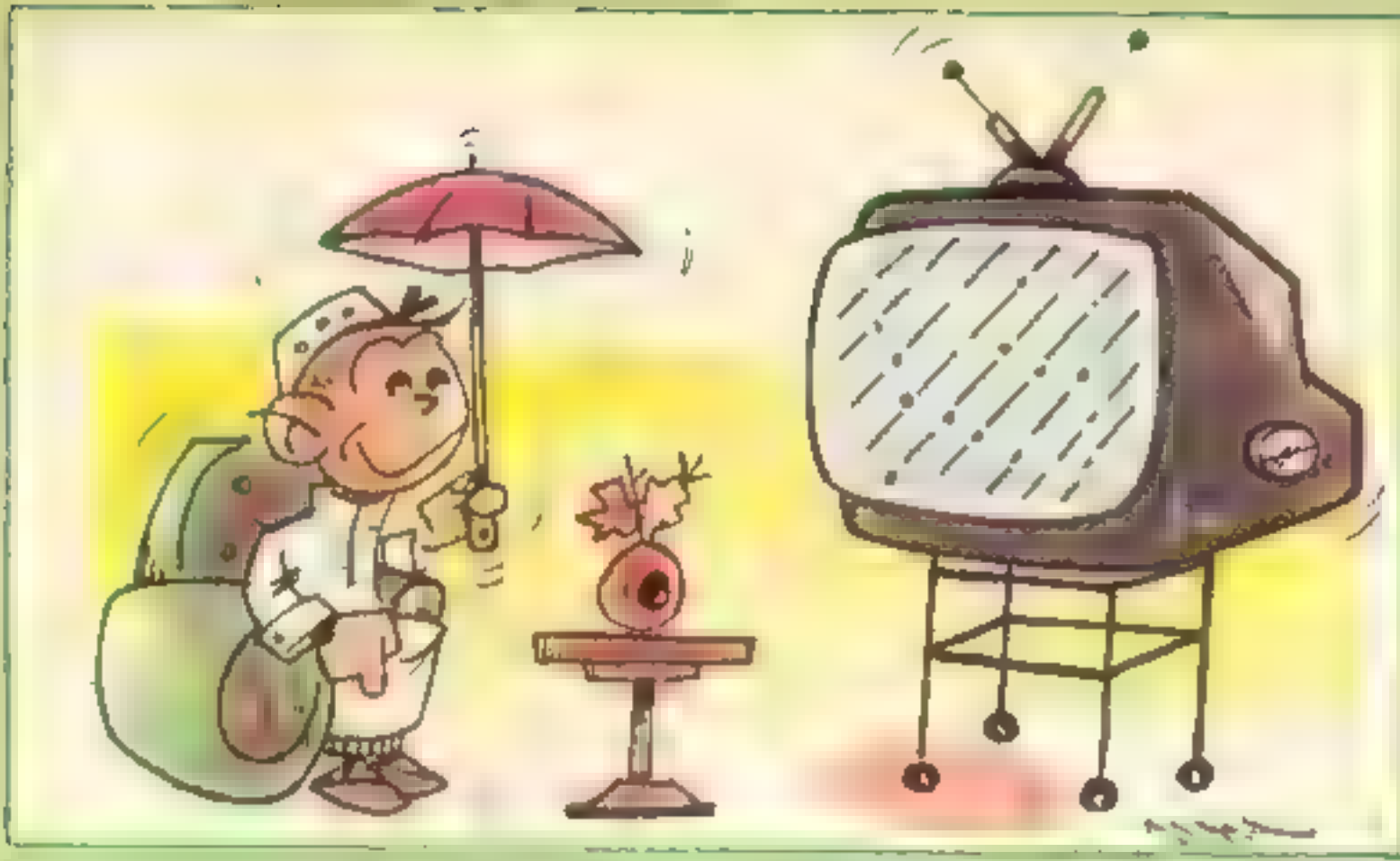
مدهش

راى أحدهم لأول مرة
المشمش على العربة ، فقال :
ياسلام .. كل هذا صقاز بيض ..
محمد رضا زكريا - جدة



رون تعليق





البخيل

غائب أحدهم بغض البخلاء ،
لأنه أهمل دعوته للظعام ، فقال
له البخيل : إنك تجيد المضغ
وتشرع بالأكل ، ولا تضع في فمك
لقمة حتى تهيء أختها .
فقال له : وهل تريد إذا أكلت
عندك أن أضل زكعتين بين كل
لقمة ولقمة .

الصديق : نائف سلاح على ربيع
المجنونى - مكة المكرمة -
السعودية

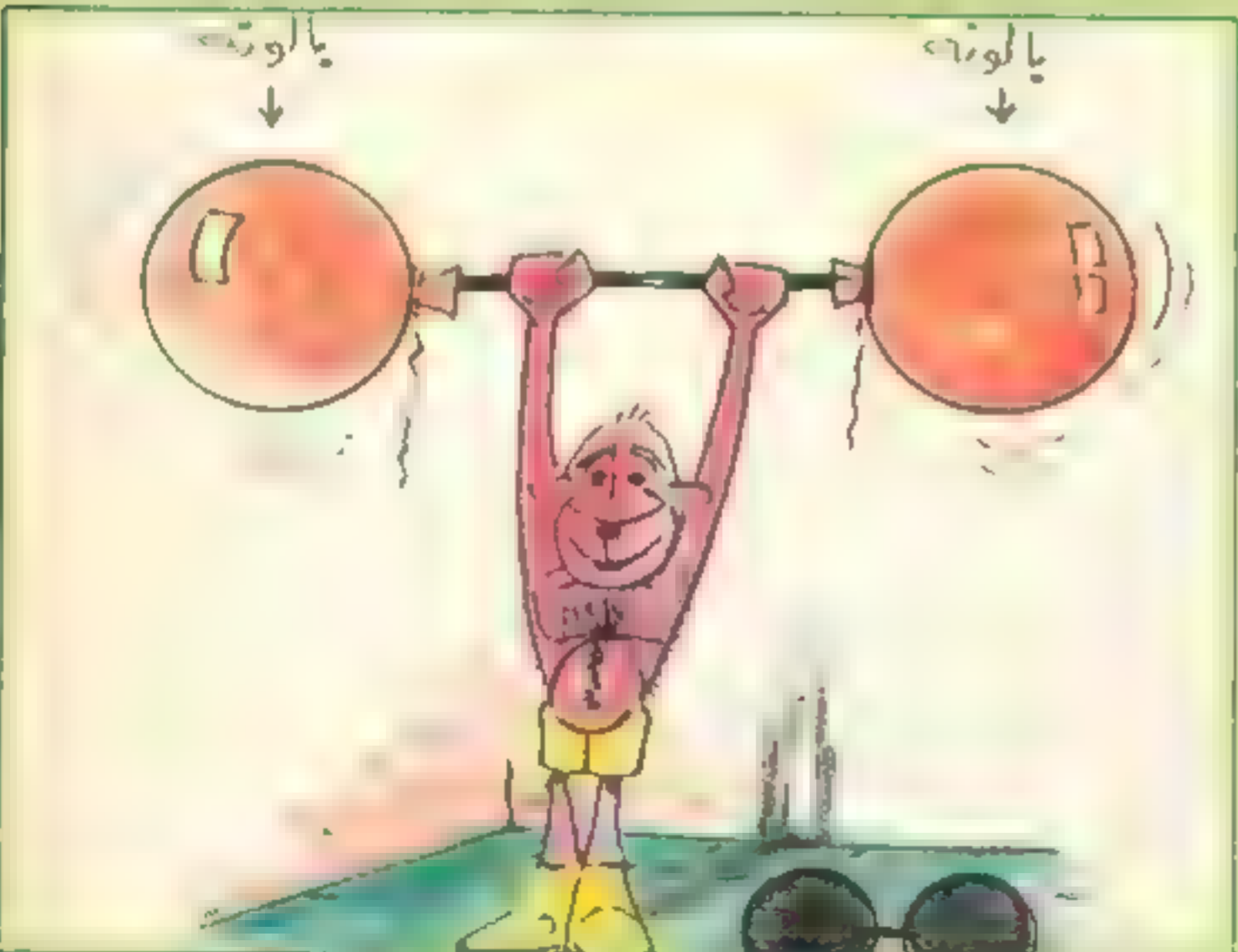
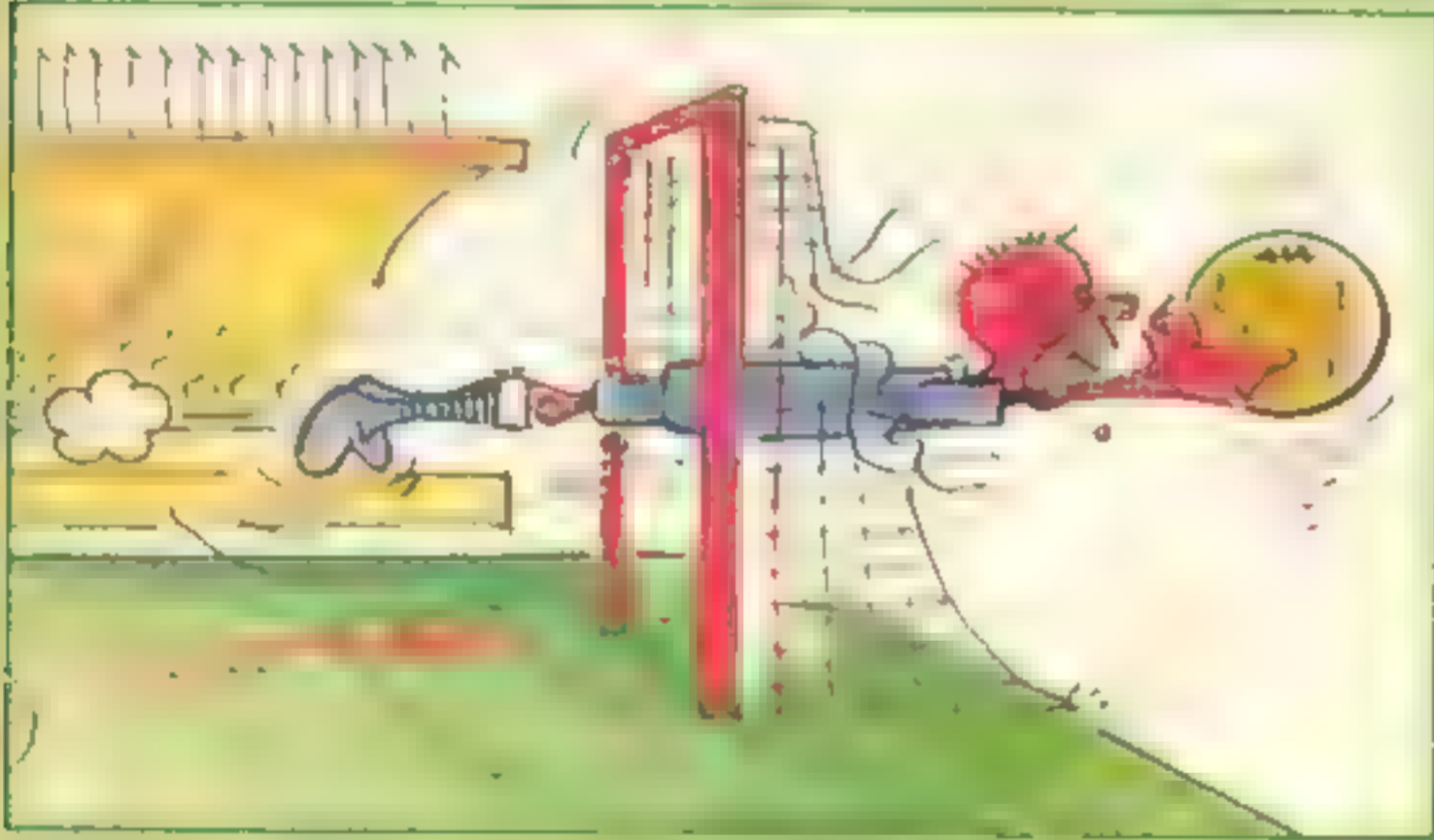


مسألة حسابية

سال المعلم التلميذ : خرج
والدك والدتك وشقيقك الصغير
للنزهة في الحديقة فكم عدد
أقدامهم وهم يسيرون ؟
اجاب التلميذ : أربعة
يا استاذ .. لماذا وهم ثلاثة
اشخاص ؟
اجاب التلميذ : لأن أمي
تحمل أخى الصغير أثناء
السير !! روضة سليمان - قطر

عملية جراحية

كان الجراح قد انتهى من
العملية الجراحية فنظر إلى
المرضة وقال لها :
- انتهى الامر !
وفي نفس اللحظة كان المريض
الذى أجريته له العملية قد أفاق
من التخدير فصاح : كيف
« انتهى الامر » طبعاً لا فانا
لا أزال حياً ..
جميل عودة موسى - الكويت



صاحب كلمة واحدة

الاول : قلت لي قبل خمس سنوات ان عمرك ٣٠ سنة وتقول اليوم عمرك ٣٠ سنة
الثاني : انا لا اغير كلامي ابداً

الكهربائي

سألت السيدة الكهربائي :
ماذا لم تحضر أمس لإصلاح
الجرس ؟ فقال الكهربائي :
خضرت وضغطت على الجرس
ولم يرد أحد !!

انا لست مصباحاً

الاول لضيغه : اهلاً .. اهلاً نورت
البيت
الضيف : آسف أنا لست
مصباحاً

غريبة

مر بعض الرجال برجل يكتب
خطاباً .. سألوهُ لمن تكتب هذا
الخطاب ؟
قال : لنفسي .. قالوا وماذا
تكتب لنفسك ؟ قال : وكيف لي
أن أعرف .. والخطاب لم يصلني
بعد ١٩



لا اذكره

جلس رجلان أحدهما أبله عند
الطبيب فقال الابله : أريد
التعرف على رقم تليفونك
لا تعرف عليك
الرجل الاخير : إنتى لا اذكره
الابله : يعنى تقريباً كم ؟
عبدالحكيم عبدالرحمن
السلمان - الزلفى - السعودية

البخيل

المتسول : أغطي نصف درهم
لله
البخيل : وإذا أعطيتك درهماً
كاملاً ماذا سيكون شعورك ؟
المتسول : ساموت من الفرح
البخيل : أنت غالي عندي ..
ولا أريدك أن تموت .. لذلك لن
أعطيك شيئاً ..



أضبطكم بالجهة
اليمينى ..
بجيت ..

أما بالنسبة للسيارة فالحل يختلف . فقد تحطمت
تماماً ولا جدوى من استعمال الآسكى بالطبع ..



الحمد لله .. إتنى لم أصب .. ثم تكن فرضيتى فى
النجاة سوى واجد على المليوت ..



إحساسى يؤكده
أنت شيئاً خطيراً
فقد حدث ..
هنا بنا ..

إنه لا يجيب على النداء ..
زيتاً قد تعطل
الآسكى ..

ماذا يفعل سالم ؟
لمذقات أكثر من ربع
الساعة ولم يتصل ..

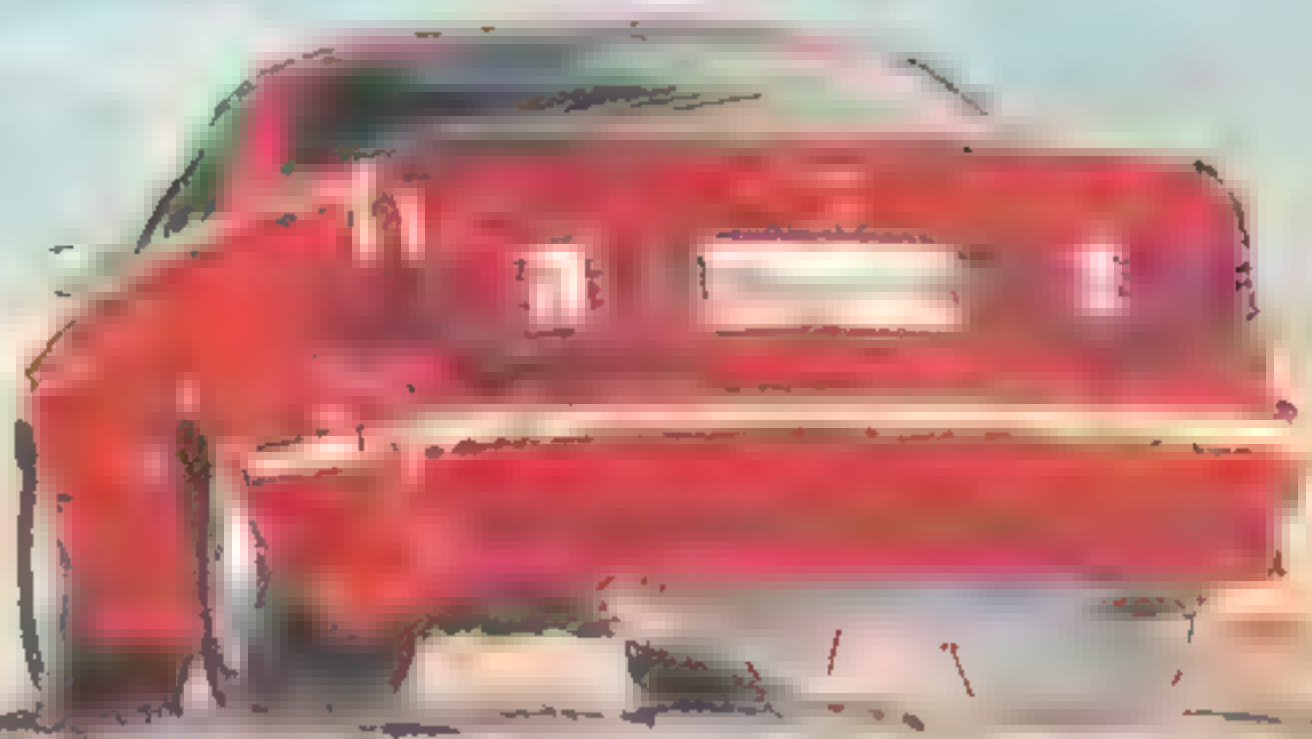
فى هذه الأثناء ..



هناك! أنظروا..

إِنَّهُ دُخَانٌ . فَقَدْ
وَقَعَتْ حَادِثَةٌ ..

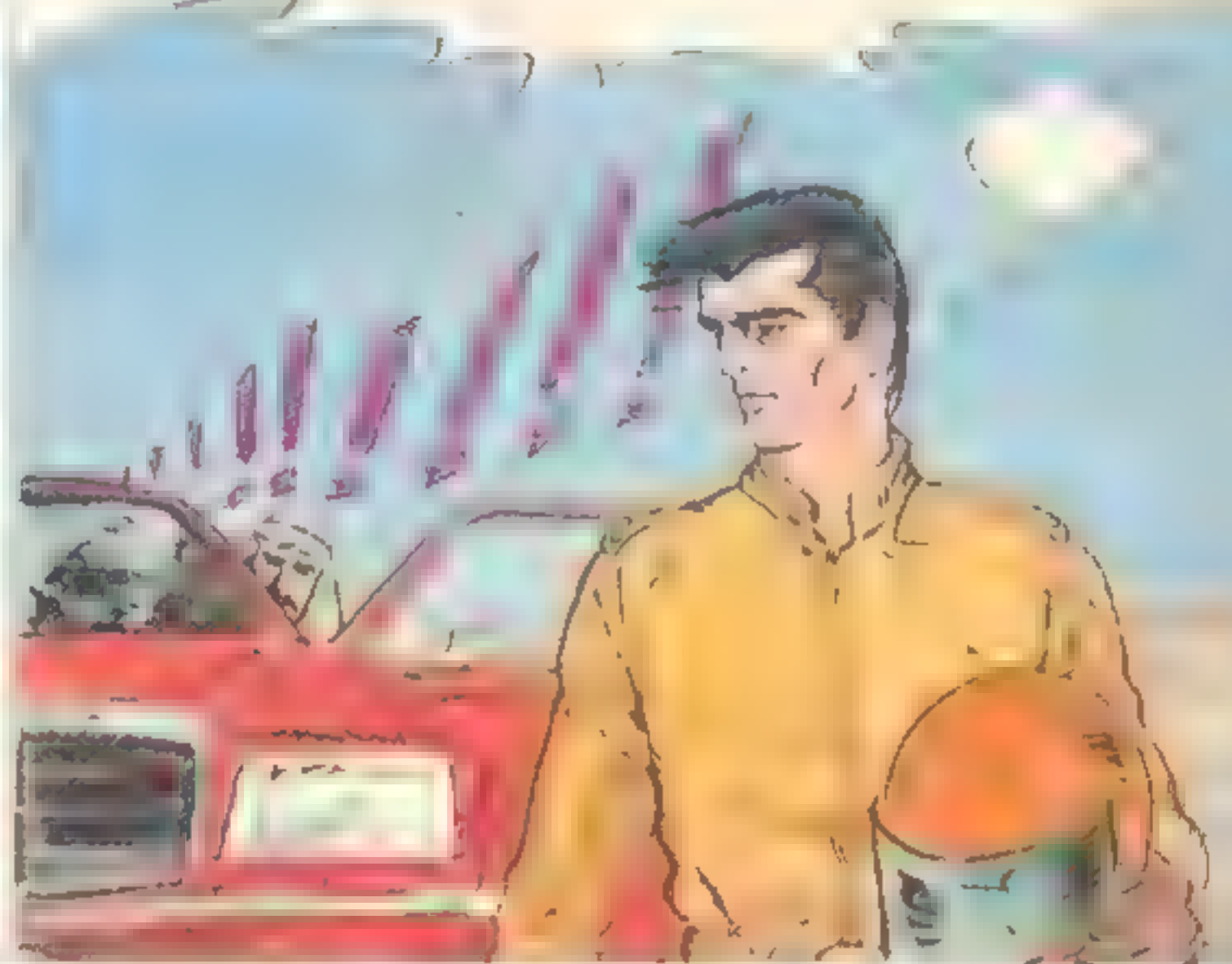
يا الله ..
فَقَدْ اضْطَرَمَّ
سَالِمٌ ..



سَالِمٌ .. مَاذَا حَدَّثَ؟

فَقَدْ فُوجِئْتُ بِالشَّاحِنَةِ تَعَرَّضَ الطَّرِيقَ وَلَمْ
أَسْتَطِعْ تَفَادِيهَا ..

هَذَا لَا يَهْمُ الْآثَ
يَا سَالِمٌ .. الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
يَا لَيْلَةٍ مِنْ حَادِثٍ
سَلَامَتِكَ ..



مُخَرِّكُ الشَّاحِنَةِ مَا زَالَ
سَاجِنًا .. لَا بُدَّ أَنَّهَا وَاقَعَتْ
هُنَا مِنْذُ دَقَائِقٍ
فَقَطْ ..

وَلَا دَاعِيَ لِلبَحْثِ
عِنْدَ صَاحِبِهَا ..
فَلَيْسَ عَلَيْهَا أَكْثَرُ
لَوْحَاتٍ
مُعَدَّنِيَّة ..

أَتَقَصِّدُ
أَنَّهَا وَضِعَتْ
هُنَا عِنْدَ
عَمْدٍ ..

بِالتَّأَكُّدِ يَا شَيْخَ
عُمَرَانُ .. مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ هُنَاكَ
جِهَةٌ تَعْمَلُ صِلَاتًا
وَلَنْ تَتَوَرَّعَ عَنْ شَيْءٍ .. يَجِبُ
أَنْ نَحْذَرَ مِنَ الْآنَ

وَبَكِنْ .. كَيْفَ عَرَفُوا؟
وَهَلْ يَصِلُونَ إِلَى هَذَا
الْحَدِّ؟ كَأَنَّهُ يُمَكِّنُهُم
الْقَضَاءُ عَلَى هَذَا
الْحَادِثِ .



هَذَا أَعْلَانٌ بِالسُّمْرِ الْقَرِيبَةِ جِدْرًا
تَحْقِيقًا .. الْمَقَاجِئَاتِ .. الْجَوَائِزِ
كَمَنْ الْمَقَاجِئَاتِ .. وَغَيْرَهَا

ولكن من له مصلحة في إحياء مشروعك؟ ولماذا السهم
الفضي؟ فهناك آلاف
المصانع لإنتاج السيارات ..

نعم ولكن السهم
الفضي يختلف
عن كل ما أنتج
حتى الأب

كيف هذا؟ اليس السهم
كسائر السيارات الأخرى؟

بالعكس .. فهذه هي الطريقة الوحيدة للحفاظ على
أرواحنا من الآن يجب أن يرى
المضيق ..

سأحاول
ربط سيارتيك
المضدومة كـ
تقلها
بالشاحنة ..

عاديته بأربع عجلات؟ ما ريت بعيداً عن الحقيقة يا أحمد
أن الوقت قد حان لكشف السهم الفضّي
على الجميع ..

هيه
هنا فقدت
ضوابطك
يا سالم؟

لكك
لم تقل لي يا سالم
أهي سيارة
بثلاث
عجلات؟

اذن
هي
بثلاثين ..

هه

لا تقل في
إنها بأثنى
عشرة ..

ماهي إلا دقايق
وترى كل شيء
بفسيك يا أحمد فقد
أوشكنا على
الوصول ..



سيارة ورسم معلومة

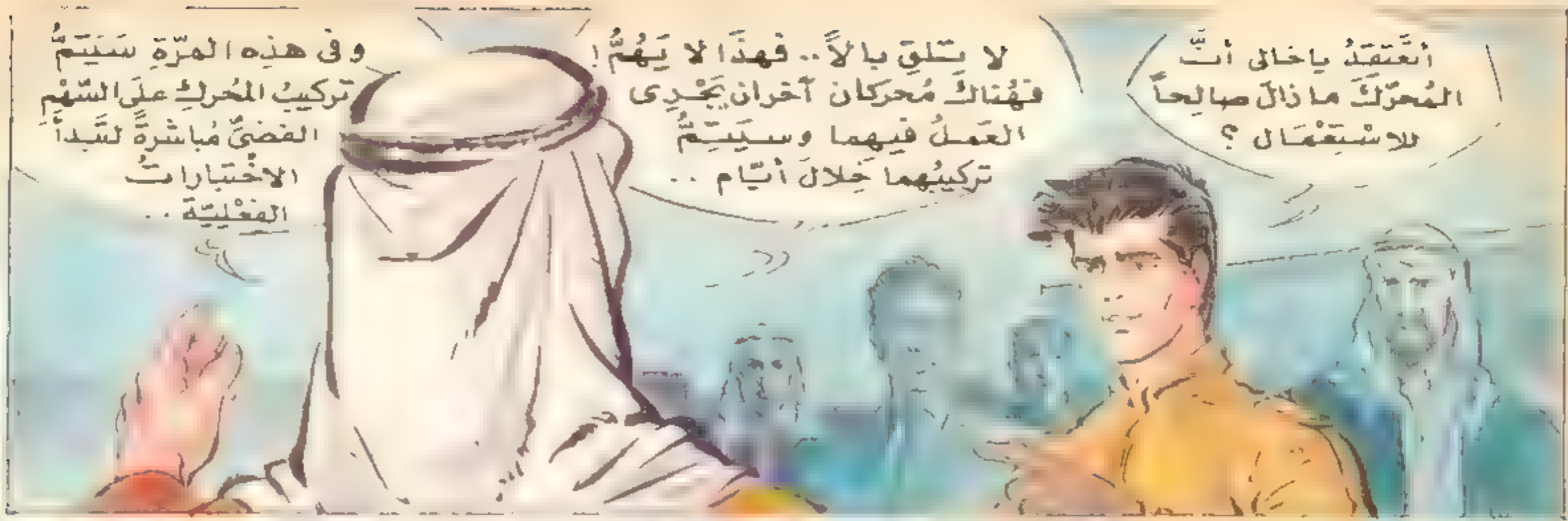
في رحاب الإيمان قريبا .. هناك أكثر من مقاومة .. ترقبوا الأعداء القادحين ..



الحمد
لله ..

فعلاً .. لولا تمكنه
الفائق من القيادة لما استطاع
تفادي الاضطهاد الأمامي ..

أشرف يا سالم
لا أفهم كيف خرجت من هذا
الحادث المروع دون إصابات ..



وفي هذه المرة سَتَيْتُمْ
تركيب المحرك على السَّهْمِ
الفضي مباشرةً لبدأ
الاختبارات
المُعَلَّية ..

لا يتلق بالآ .. فهذا لا يَهْمُ !
فهناك مُحركان آخرون يَجْدِي
العملُ فيهما وسَتَيْتُمْ
تركيبهما خلال أيام ..

أَتَعْتَقِدُ يا خالي أنَّ
المحرك ما زال صالِحاً
للاستعمال ؟

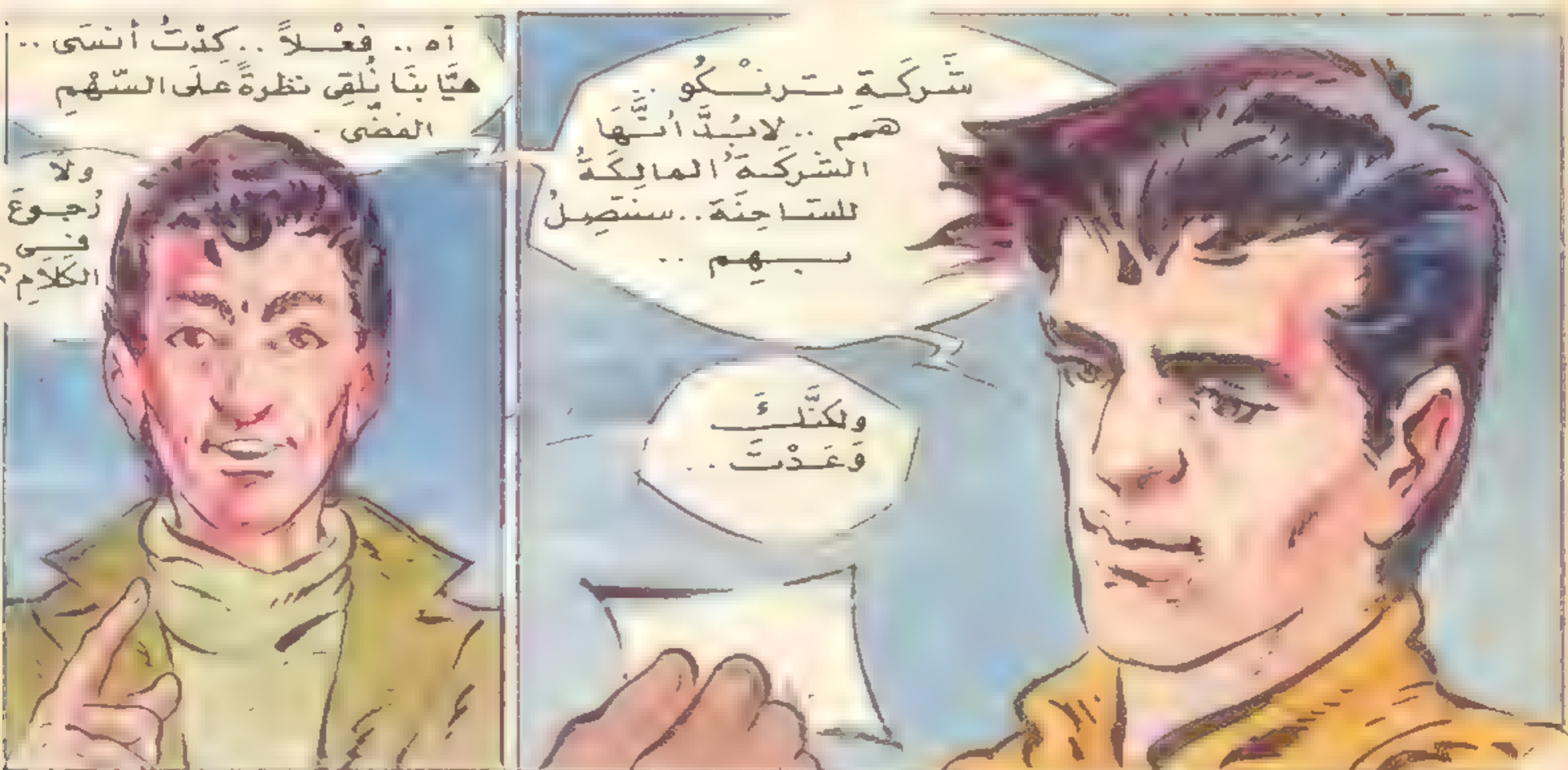


ومطبوخٌ
عليه
إِسْمُ
شركة ..

أَرَأَيْتَ هَذَا الكارت ؟
لَقَدْ وَجَدْتُهُ
أَسْفَلَ الكُرْسِيِّ
في الشاحنة ..

سالم !

حَسَنٌ .. سَنَقُومُ الآنَ بِفَلَتِ
السَّيَّارَةِ عَنِ
الشَّاحِنَةِ ..

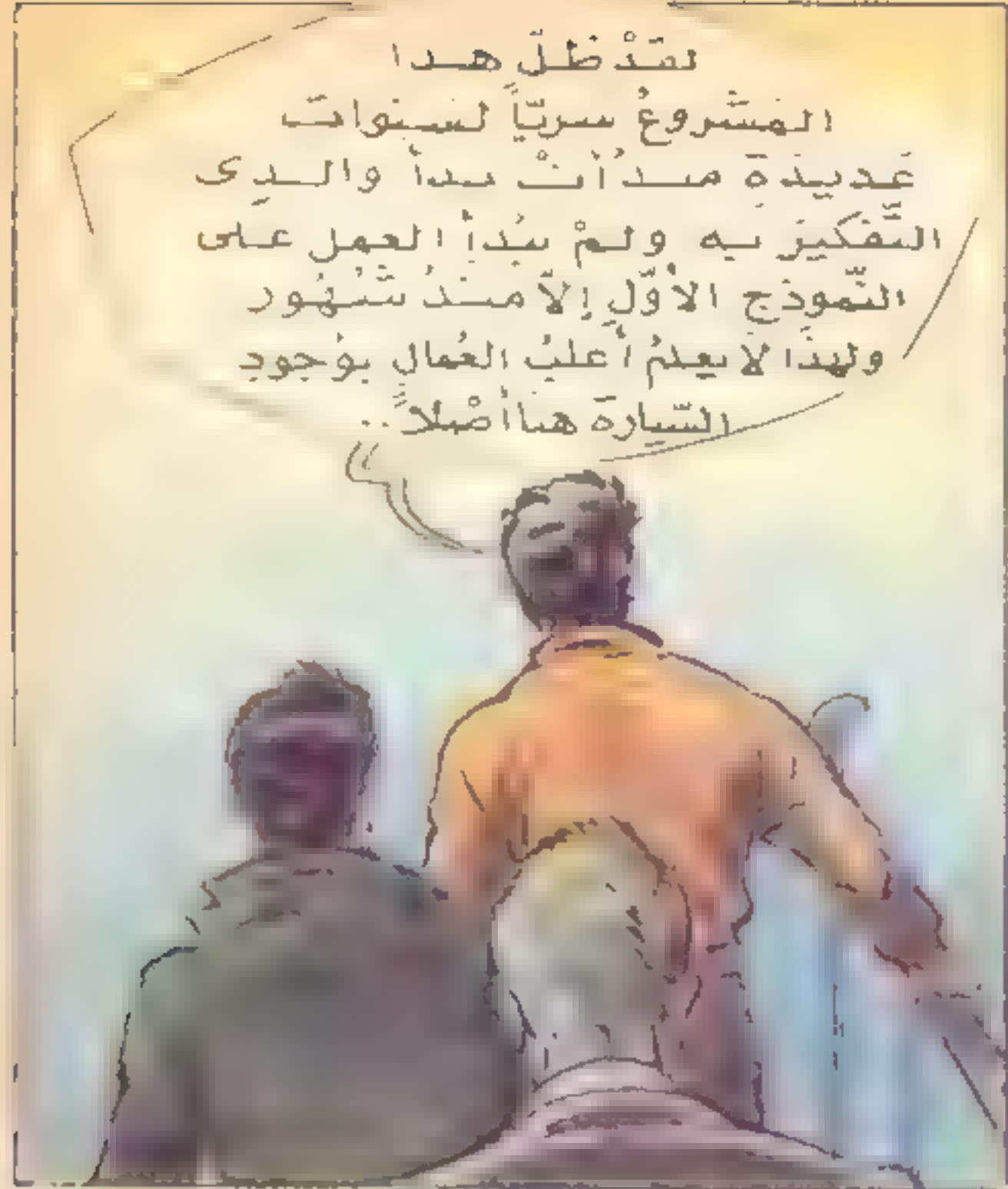


آه .. فَعَلَّا .. كَذَبْتُ أَنْتَ ..
هَيَّا بِنَا نُلْقِ نَظْرَةً عَلَى السَّهْمِ
الفضي ..

ولا
رُجُوعَ
فِي
الكَلَامِ ؟

شَرَكَةُ تَرَنْكُو ..
هَمَّ .. لَا بُدَّ أَنْهَا
الشَّرَكَةُ الْمَالِكَةُ
للسَّاحِنَةِ .. سَنَحْضِلُ
بِهِم ..

وَلَكِنَّهُ
وَعَدْتُ ..



لقد ظل هذا
المشروع سرّيًا لسنوات
عديدة منذُ بدأ والدي
التفكير به ولم يبدأ العمل على
النموذج الأول إلا منذُ شهور
ولهذا لا يعلم أغلب العمال بوجود
السيارة هنا أصلاً.



هيه ..
يا سالم ؟ أين
أخفيت سيارتك ؟
أخبايتها في
كهف تحت
الأرض أم
ماذا ؟

بيل
ففي جراج
بيوتي يتم بناؤه
لهذا
الغرض ..



أهلاً سالم ! إلى أين
العزم ؟

آه .. هاهو
كبير مهندسينا
المهندس
محمد



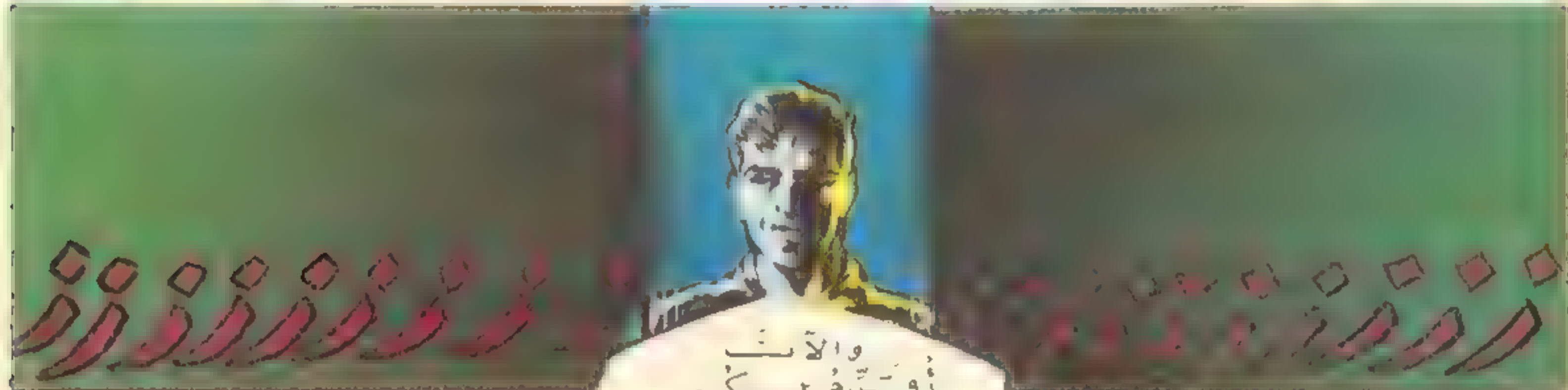
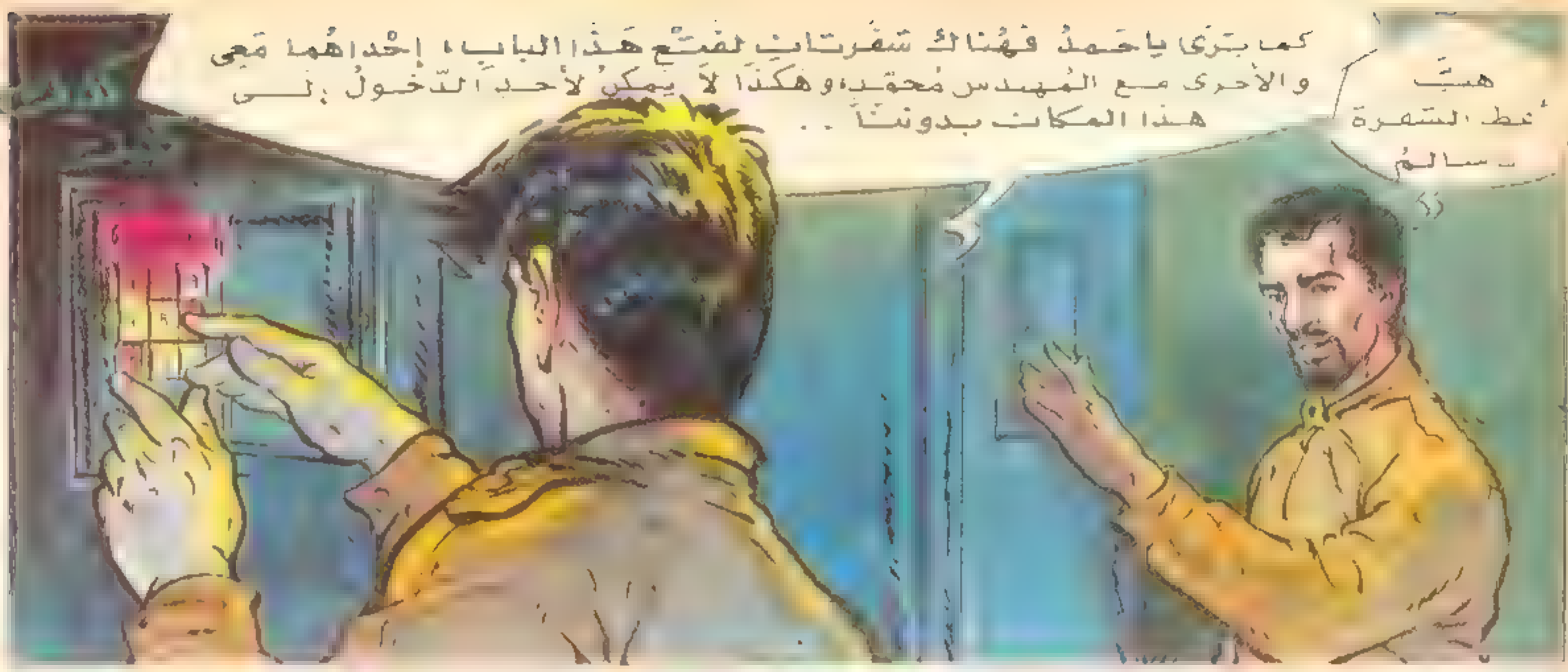
المخزن
الثالث .. هه ..
المخزن
الثالث ؟ ولكن
السهم
المضى

لا تخف يا أخ محمد فحمد و
من أعز أصدقائي وأريدُهما أن يتعرفا
على ما توصلنا إليه ..

لا أفهم
لماذا كل
هذه
السرية ؟

كما يرى يا أحمد فهناك شقرتان لصنع هذا الباب، إحداهما معي
والأخرى مع المهندس محمّد، وهكذا لا يمكن لأحد الدخول إلى
هذا المكان بدوننا ...

هيب
نظ السّمرة
- سالم



والآب
أفتم لكم
ولأول مرة النموذج
الاختبار حيث
لستهم
المضى

رَبِّاه ..
قاعدة السيارة ..
إنها .. إنها
ليست ...

يا إلهي ..
ما هذا
يا سالم
؟؟



جمال
الشكل الخارجي
ليس ما يهمنا
فكر المصمم
الأول ..

قاعدة
الغجلات ليست
متوازنة مثل
بقية السيارات ..
كيف
هذه؟

يا الله !
ما أجملها
يا سائلم ..



فهناك آلاف السيارات الجميلة كما تعرفون .. الشيء الوحيد الذي يضربو
إليه هو ما عليه السيارة على الطريق ولهذا توصلنا بحث لدرست إلى
شكل هذا الهيكل الرباعي القوي من نوعه .



لماذا لا تزيد صفة رهاب الإيمان إلى صفحتين
أو ثلثة ، ولماذا لا تزي في الرياضة بابا عن الأبطال
في كل الألعاب الرياضية .

الصديق : مصباح عبد الكريم
السعودية

في الأعداد القارعة سوف تجد إلهابة على
تساؤل لك .. وهناك مفاجآت ومفاجآت ..
ترقبوها ..



ولكن ما جدواه ..
إذا ما قاربناه
بالشكل التقليدي ؟

هذه التصميمات المرسومة وهي توضيح ببساطة الهدف
الأساسي وهو الأمان التام على الطرقات، فالثلاث العجلات
باللون الأحمر تتحرك تبعاً للمقود والمحور الأساسي في الأمامية
بالطبع وهكذا يصبح لدينا ثلاث عجلات للتوجيه بدلاً من
اثنين كما هو متبع مما سيزيد حتماً من ثبات السيارة
على المنعطفات .

ترجمة جاي

موز توميه

ترجمة جاي

أما الدفع فهو على ثلاث عجلات أيضاً .. أساسية على العجلة
الخلفية والجانبيتين كي نستطيع الاستمدة من كامل
طاقة المحرك ..

موز

موز توميه

حلقه

أمامية

وتم رسم الصالون الداخلي بشكل مبتكر أيضاً حيث اكتفينا بعد
دراسة ثلاث مقاعد فقط وقد عزلنا قليلاً مقعد قائد السيارة إلى
الأمام ووضعناه في الوسط وهو أنسب الخول في رأيي ..

لا أكاد
أصدق ما
رأيت ! الله ..
الله عمل ..

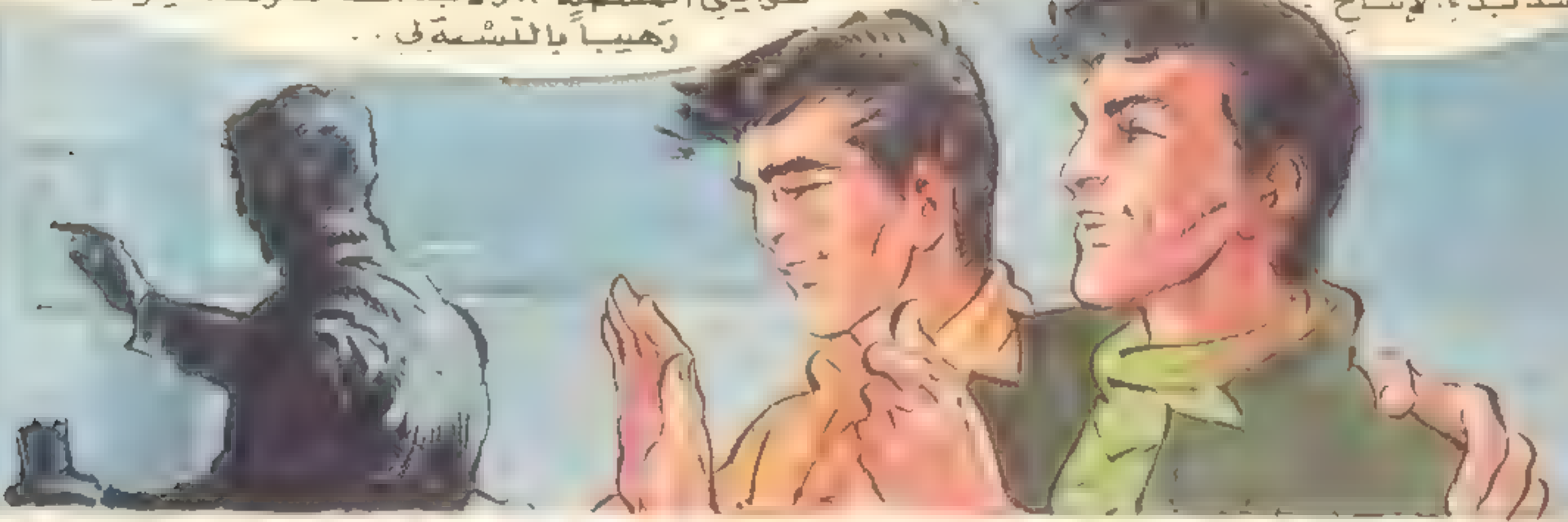
عمل
مدهش
يا سلام !

جاي

مقود

لا أَعْتَقِدُ هَذَا بِإِسْتِهِمْ .. بِالرَّغْمِ مِنْ إِعْجَابِ
السَّيِّدِ بِالسَّيَّارَةِ إِلَّا أَنَّ السَّطُوعَ عَلَى الْبَنُولِ لَيْسَ
هُوَ بِنِي الْمَفْضِلَةِ .. وَلَا بُدَّ أَنَّ سَعَرَهَا سَيَكُونُ
رَهيباً بِالنَّسَبَةِ فِي ..

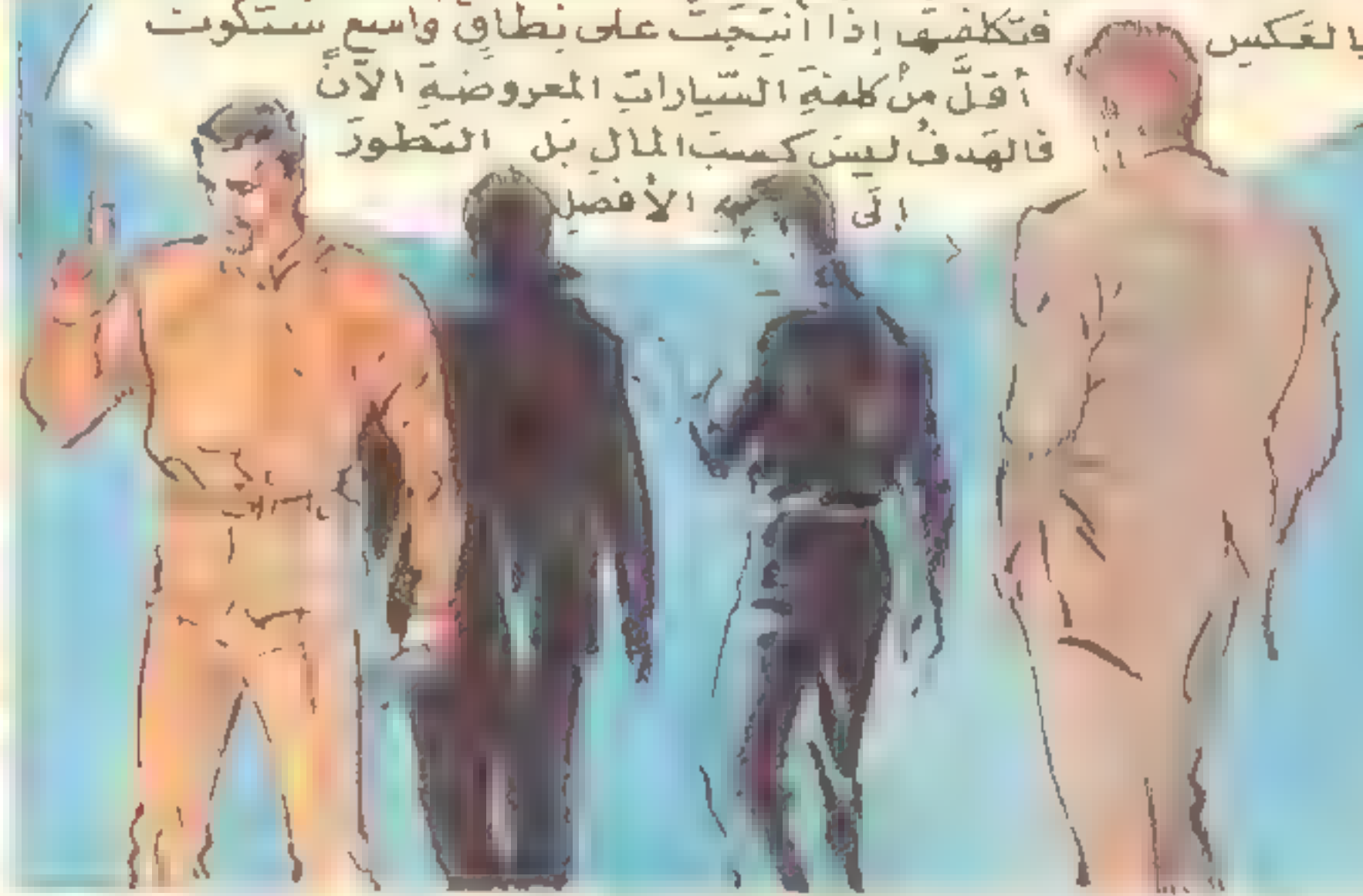
شُكْرًا يَحْمَدُ . أَعْتَقِدُ أَنَّ سَأُصْنَعُ
إِسْمَكَ عَلَى أَوَّلِ قَائِمَةِ الْمُشْتَرِكِينَ
عِنْدَ بَدْءِ الْإِنْتِاجِ ..



وَالآنَ إِلَى أَيْنَ ؟ إِلَى شَرِكَةِ تَرانسكو
بِالتَّأَكِيدِ كَمَا هُوَ
مَكْتُوبٌ عَلَى الْكَارْتِ
الَّذِي وَجَدْتَهُ ..



بِالْعَكْسِ فَتَكَلَّمْتُهَا إِذَا أُتِيحَتْ عَلَيَّ نِطَاقٌ وَاسِعٌ سَتَكُونُ
أَقْلَ مِنْ كَلِمَةِ السَّيَّارَاتِ الْمَعْرُوضَةِ الْآنَ
فَالْهَدَفُ لَيْسَ كَسَبَ الْمَالِ بَلِ الْمَطْوَرُ
إِلَى الْأَفْضَلِ ..



مَهْلًا
بِإِسْتِهِمْ ..
يَمُ هَذِهِ الْعَجَلَةُ ؟
لِمَاذَا لَا تُعْطَى
الْمَصْنُوعَ
لِعُمَرِ ؟

إِذَا كَانَتْ
هَذِهِ الشَّرِكَةُ هِيَ الْمَالِكَةُ
لِلسَّاحِنَةِ يَجِبُ تَبْلِيغُهُمْ
بِوُجُودِهَا عِنْدَنَا .. رُبَّمَا
يَعْرِفُونَ مَنْ تَرَكَهَا
عَلَى الطَّرِيقِ
السَّرِيعِ ..



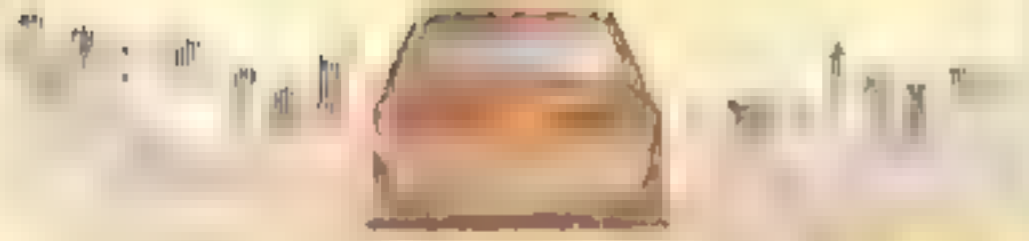


ماذا تعني بهذا يا أحمد؟

لا شئ! أقصد فقط أنه ليس عندي مواعيد عمل قبل أسبوع

ها ها

مالك سر يا أحمد



وعند مدير شركة ترانسكو

الساحنة عندهم؟ كدت أجن وقد أبلغنا البوليس عن فقدها.. فقد أخفيت في الخامسة صباحاً ولا ندرى من أخذها..



يمكنكم إرسال أحد السائقين لاحدها

حسن

منفعنا! آسف لما حدث وتشكرا مرة أخرى.. السلام عليكم



لم سألته عن أية تفاصيل لم يحدث

من الواضح ان السائق محمود ليس له علاقة بهذا الموضوع



تَمَّ بَلِّغْ
تَمَّ شَاحِظٌ يَاحْمَدُ
المَكْتُوبُ بِالْقَلَمِ عَلَى
ظَهْرِ الكَارَتِ
المَطْبُوعِ ..

ههه
الكارت
الذي وجدته
ماذا



فعلًا .. وهكذا بكلِّ بساطةٍ نتصلُ به
ونسأله إنَّ كانتْ هُوَ الحَاقِي
هاهاها



إنَّه رَفَعْتُمْ هَاتِفَ مَدُونٍ
سَالِمْ .. شَيْءٌ مَا يُؤَكِّدُنِي
أَنْتَ صَاحِبُ الرَّفْعِ
لَيْسَ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي
كُلِّ مَا حَدَثَ



ههه .. ماذا تَفْعَلُ يَا سَالِمُ ؟ غَيْرُ مَعْقُولٍ
أَنْتَ تَتَّصِلُ هَكَذَا .. فَقَدْ كُنْتَ أَمْرَجُ
فَقَطْ !! سَالِمُ !!

فكَّة ..
لا بأسَ بِهَا
أعطيني جِهَازَ
الهاتفِ يَا عَمْرُو ..





اسكوتيل واربيج سكوتيل ابو ولا



١ لايجو موصفي شركة عمر فاسم لعفسيار سمود
 بعد مه و ختلايه لاسم شافي سمود
 ٢ پيمص سمود نه جد لاسم شافي سمود
 ٣ ف لاسم لاسم سمود
 ٤ لاسم لاسم سمود

سمود و سمود
 ١ سمود و سمود
 ٢ سمود و سمود
 ٣ سمود و سمود
 ٤ سمود و سمود
 ٥ سمود و سمود
 ٦ سمود و سمود
 ٧ سمود و سمود
 ٨ سمود و سمود
 ٩ سمود و سمود
 ١٠ سمود و سمود

١ لاسم لاسم سمود
 ٢ لاسم لاسم سمود
 ٣ لاسم لاسم سمود
 ٤ لاسم لاسم سمود
 ٥ لاسم لاسم سمود
 ٦ لاسم لاسم سمود
 ٧ لاسم لاسم سمود
 ٨ لاسم لاسم سمود
 ٩ لاسم لاسم سمود
 ١٠ لاسم لاسم سمود



صديقتي باسم : أنا أحب مغامراتك
ورحلاتك .. كما أحب كل مسابقات التساهل ..
فهل يمكن زيادة عدد المسابقات وأيضاً جوائزها .. ؟
عصام تقى الدين
الأردن



- صديقتي عصام : أنتظر الكثير من
المقالات قريباً جداً ..

أما أنا
فسأكتفى
بأكل حصيلة
الصيد هذا
اليوم ..

بل سأحصل أنا على
أوفر صيد هذه المرة
يا حمود .. إحذرنى ، ستكون
هذه الجولة فى ..

بالطبع أنتم جميعاً توقعون أن
تحصلوا على صيد وفير مثلما فعلت
أنا المرة السابقة .. اليس
كذلك يا رجال ؟



بل أنت
الذى ستعرف
اليوم على
إمكانياتك
وقدراتك فالحج
جيداً .. والبحر
هو الذى
سيفصل بيننا
بعد قليل ..

إذا كنت تظن
أنك سوف
تكسب مباراة
اليوم فحتماً أنت
تسبح بأفكارك
فى بحر كبير
من الأوهام
فأنت لا تعرف
حمود جيداً ..



سأفعل الكثير.. الكثير جداً.
هيا ادفع بقاربك إلى الماء
لتبدأ المسابقة..

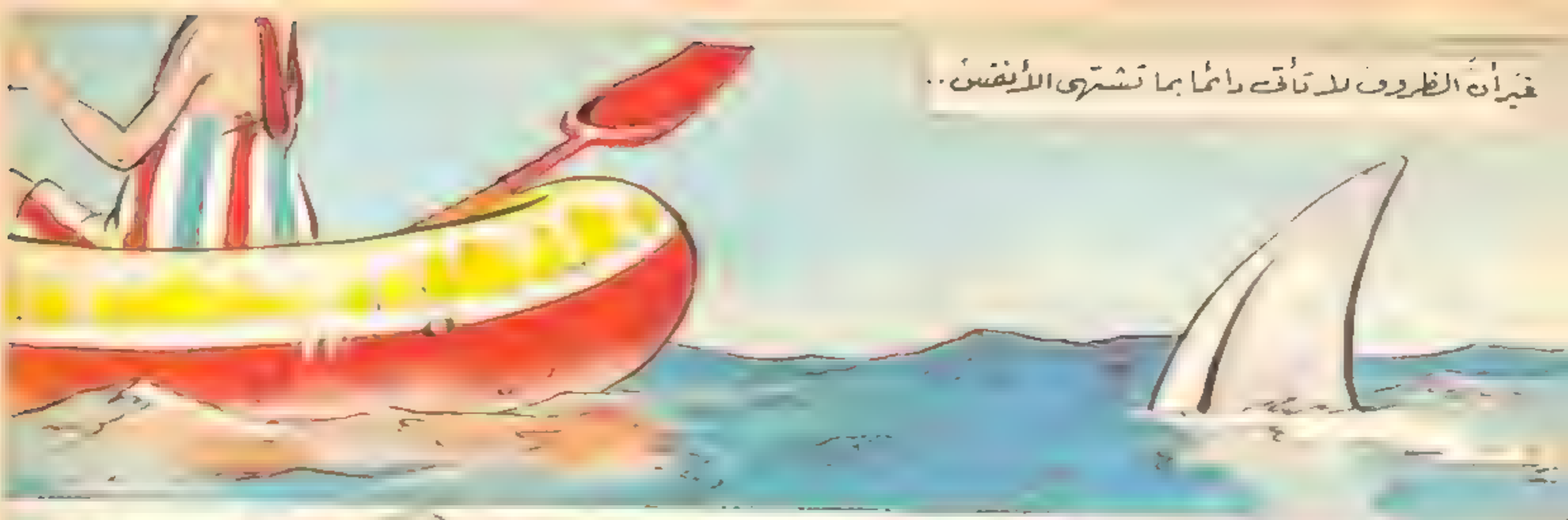
ها هنا
البحر أمامك
والسمك يسبح
بالآلاف تحت
سطحه لنرى جميعاً
ماذا ستفعل..

ونزل القارب إلى البحر لتبدأ المباراة بينك
صوب وفالح لأصطياد أكبر سمكة..

هيا يا حمود.. لنضم
إلى مجموعتك سمكة
أخرى كبيرة وتلقن
فالح درساً
لن ينساه..

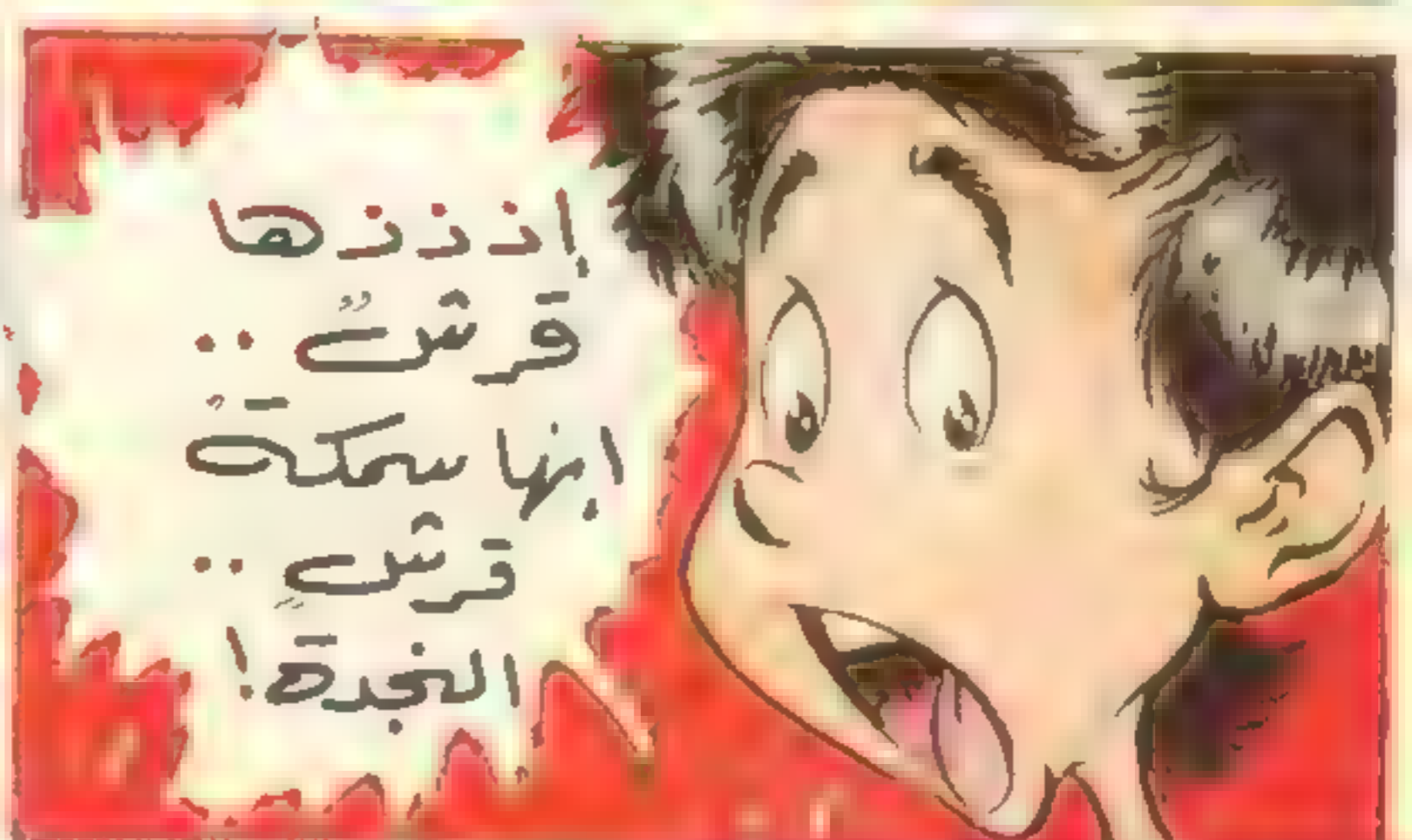
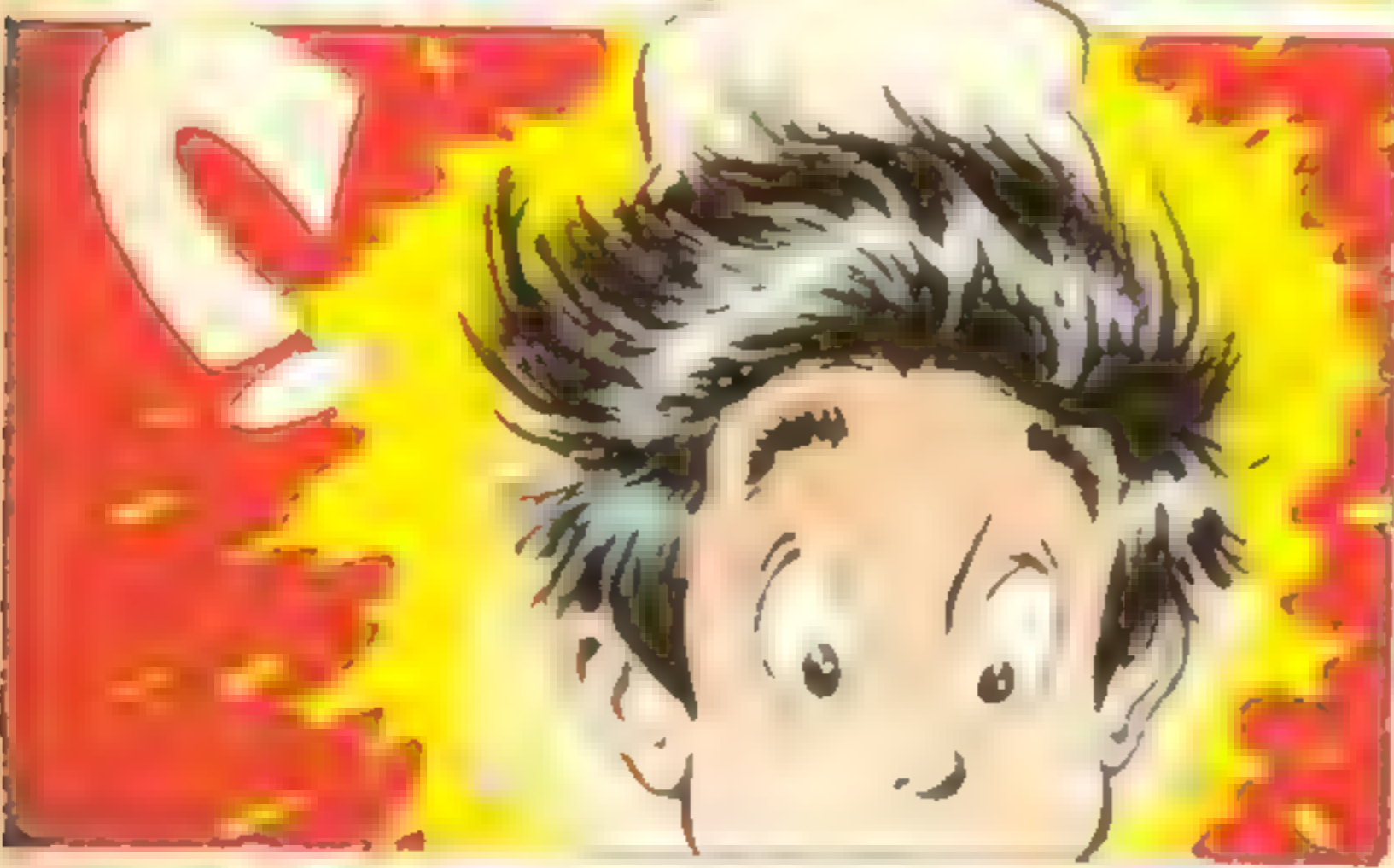
إنه
يظن
أنت أكبر
سمكة ستكون
من نصيبه، لا
يعلم أن البحر
الكبير مليء
بأسرار أكبر
هههههه

غيران الظروف لذائقه راما بما تشترى الانفس...



لكن يبدو أن
هناك سمكاً أكبر
وحتماً ستكون
من نصيبي
مثل التي
سبقتها..

يا الله.. لقد
اصطدت أكبر سمكة
في البحر كله..
لقد فزت..
فزت..



اذذذها
قرش..
ابنها سمكة
قرش..
الخبدة!

وبسرعة البرق .. اندفع حمود في اتجاه الشاطئ

رشيق ..
رشيق ..

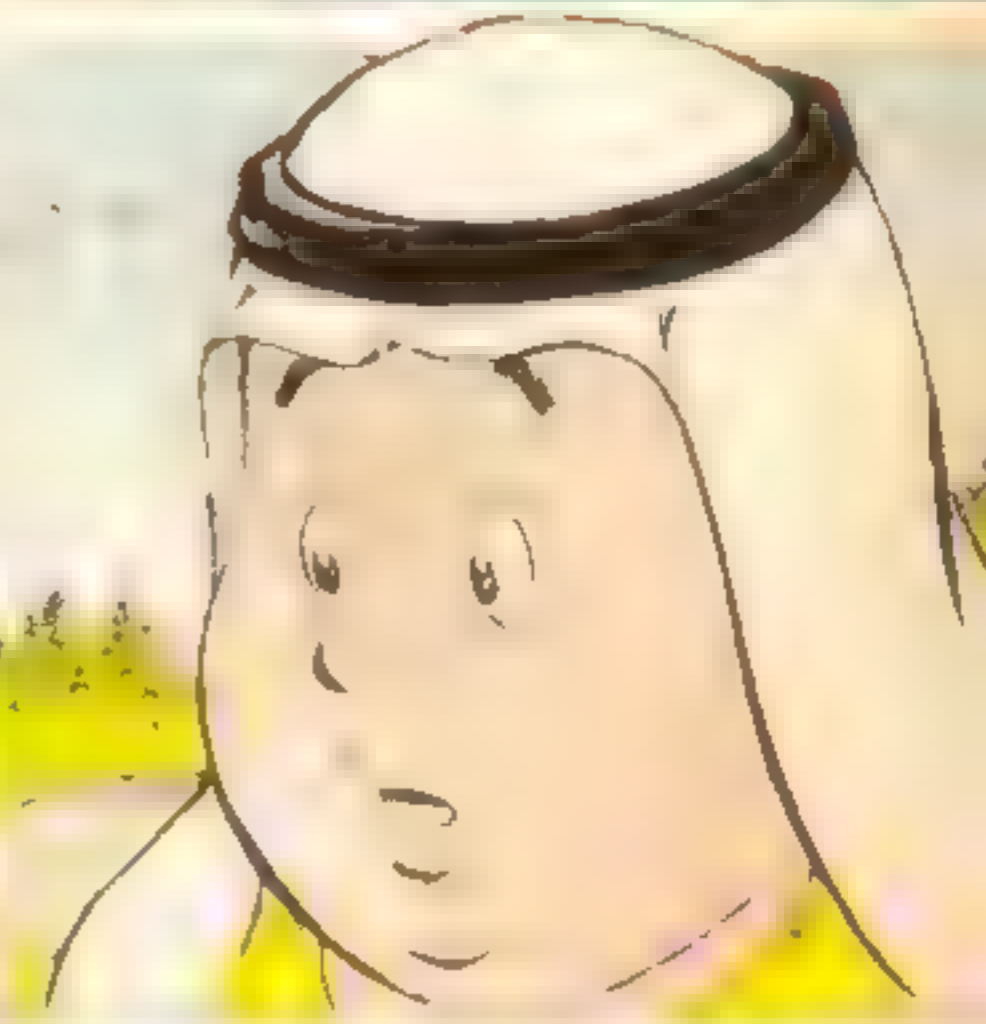


ماذا حدث يا حمود
لقد كنت أحلم
بأنني أكل وجبة
الأسماك الكبيرة
التي اصطدتتها ..

لقد
هاجمتني
سمكة قرش
في عرض
البحر ..



سمكة قرش !!
هذا كلام غريب
جدا فنحن كلنا
نعلم أنت هذا
البحر لا يوجد
به أسماك قرش إلا
نادرا .. إن ما تقوله
عجيب جدا
جدا ..



هاهاهاها
هل هذه سمكة
القرش التي هاجمتك
إنها حيلة بسيطة
من حيل الرانعة
لقد خسر يا حمود ..



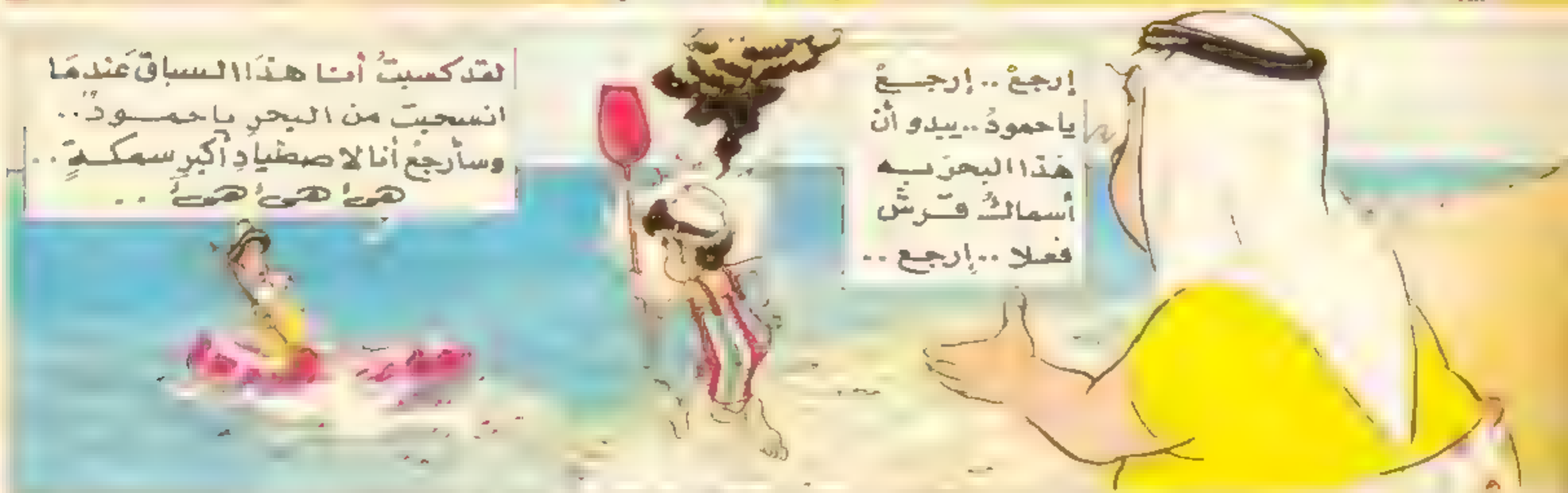
لقد رأيتها بعيني .. إن لها
ذيل كبير .. كبير يا رشيق ..

الآن فهمت .. ها
هو فالج اقترب من
الشاطئ .. أنظر ماذا
يمسك بيده ؟



لقد كسبت أنا هذا السباق عندما
انسحبت من البحر يا حمود ..
وسأرجع أنا لا صطياد أكبر سمكة ..
ههه ههه ههه ..

إرجع .. إرجع
يا حمود .. يبدو أن
هذا البحر به
أسماك قرش
فعلا .. إرجع ..



هاهاهاها
فعلًا.. فعلًا
فكل القروش
والحياتان
أصدقائك
أليس كذلك!!

لا تهرب
من مواجهة
سأرسل وراءك كل
القروش والأسماك
المتوحشة..



لَمْ أَعهد
حمود غاضبا
هكذا خاصة
عندما توعدني
أنت يرسل
وراء القروش
والحياتان
أصدقائك
هاهاهاها
كم أنا خبيث..

يا لها من حيلة
بارعة، كم كنت
أتمنى أن يكون كل
الأصدقاء معي
الآن..



أيها الذيل الكبير
إنني أعرفك
من أرسلت
إلي هنا..
ألم يكن أجدر
به أن يستعمل
حيلة جديدة..
ولكن..





سأرسل لك تحية
خاصة ليعلم أنك فالحا
أذكرى مما يتصور بكثير..
كثير جيداً جداً..
هاهاهاها ..



مفاجآت **ناسه** كثيرة ولا تلتزم
ترقبوا مفاجآتنا في الأعداد القادمة ..



لا.. لا.. لا يوجد
أي خدعة أخرى
سامحني يا صديقي
لقد هاجمتني قرش
حقيقي.. وكاد
يفتك بي لولا
أنني هربت
منه..

عمود
رشيديق
الجدّة..



ماذا تريد
يا فالح؟
خدعة أخرى..
لقد توكت لك
البحر كله.. ألم
يكفك هذا..



حقاً.. لقد استطعت الفرار
منه.. ولكن هذا لا يمنع
من أن تضيق الوقت
منغق من اضطياده وبالتالي
فأنا الذي كسبت السباق..
أليس كذلك؟



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف سجاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS, J

الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الخبر ت : ٨٤١٧٠٦ • القاهرة ت : ٢٤١١١٣

لندن ت : ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ت : ٢٢٨١٢٨٢ • تونس ت : ٢٢٤٢٨٢

• الخرطوم ت : ٧٧٨٢ • المغرب ت : ٢٢١١٠

إمبار الإعلان :

تهامة
TIHAMA

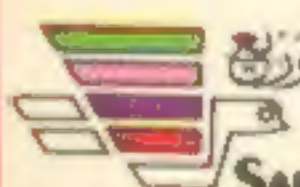
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٧٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



شركة التوزيع

Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نادى الرسامين

على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :
مجلة باسم ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



فؤاد اسماعيل / السعودية



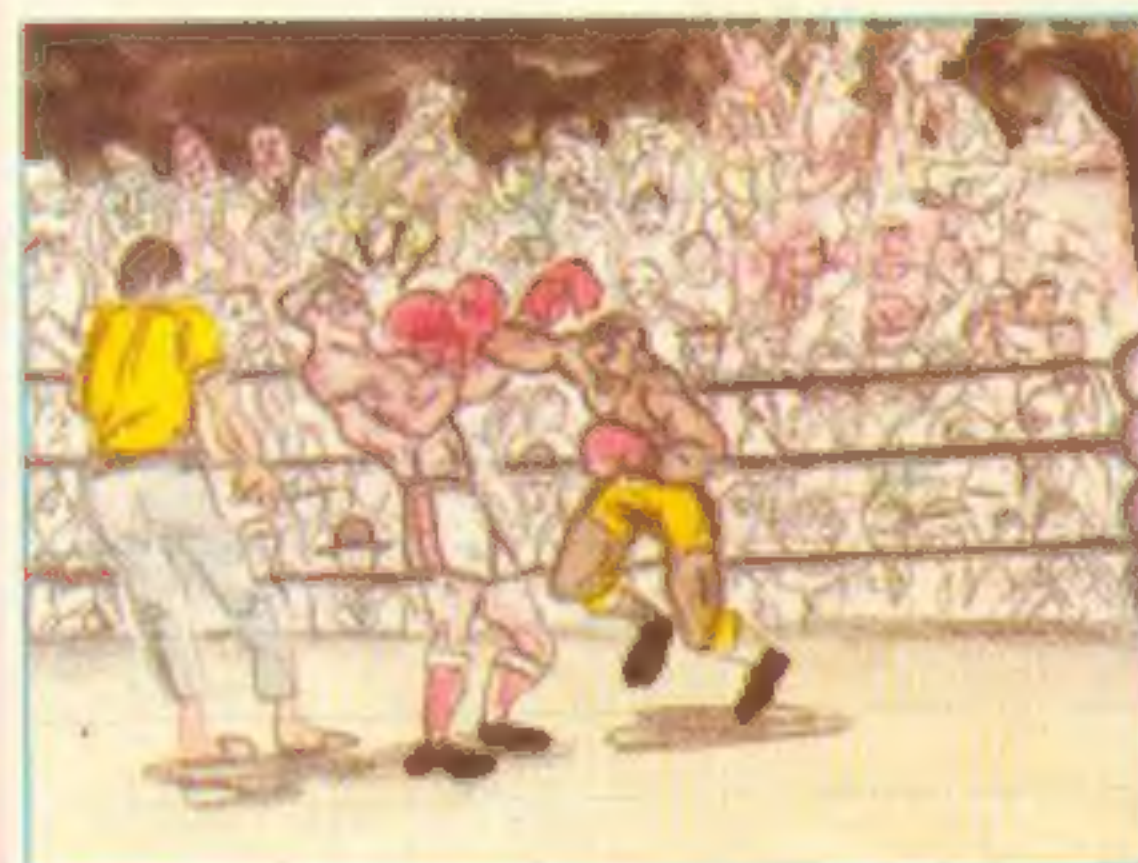
سفينة من الصديق / فؤاد اسماعيل عبده / السعودية



زهور من الصديقة / شفاء عبد الرحمن العقيل / القصيم



صديقه نجلاء محجوب محمد / جدة



سمير عبد الخالق منشى / السعودية / مكة المكرمة



لصديق / محمد سعيد السنيدي / سلطنة عمان

ضحكات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها